

Цена договорная

Восстановить права парламента, который, будучи должным образом избранным на основе демократических выборов в конце 1995 года, является единственным законным парламентом в Беларуси.

Из резолюции Парламентской Ассамблеи ОБСЕ



Материал Анатолия ПАНЬКОВСКОГО читайте на полосе «Ecce homo»

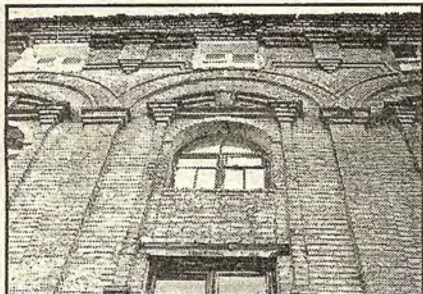
СЫН ПРЕСТУПНИКА

ЕГО КРЕСТНЫМ ОТЦОМ БЫЛ САМ АДОЛЬФ ГИТЛЕР

Читайте на полосе «Личное дело»

ДОМ-ПРИЗРАК

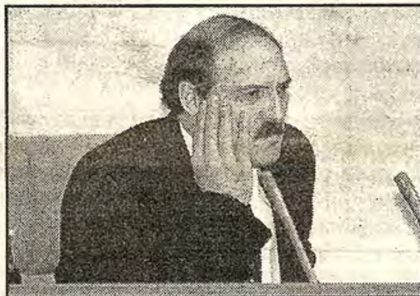
В НЕМ НЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ДАЖЕ ПРИВИДЕНИЯ



Читайте на полосе «Общество»

10 ПОБЕД ПРЕЗИДЕНТА,

ОБЕРНУВШИХСЯ ЕГО ПОРАЖЕНИЯМИ



Читайте на полосе «Власть»

ОНИ ХОТЯТ СТАТЬ БОГАТЫМИ



Читайте на полосе «Крупный план»

ИМЕНА НОМЕРА

Инна АФАНАСЬЕВА
Мартин БОРМАН
Игорь ГУБЕРМАН
Фидель КАСТРО
Алексис КОБЕРНИК
Юрий ЛУЖКОВ
Александр ЛУКАШЕНКО
Владимир МУЛЯВИН
Владимир НИСТЮК
Виктория ТОКАРЕВА
Семен ШАРЕЦКИЙ
Павел ШЕРЕМЕТ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

У БЕЛОРУСА НА ДАЧЕ ДОЛЖНЫ РАСТИ...





У БЕЛОРУСА НА ДАЧЕ НЕ ДОЛЖНЫ РАСТИ...



34% КАРТОФЕЛЬ



22% КОНОПЛЯ



18% КЛУБНИКА



15% БАКСЫ



11% ЧЕРЕШНЯ



3% КОЗЛЫ



9% КРАПИВА



11% КАРТОФЕЛЬ



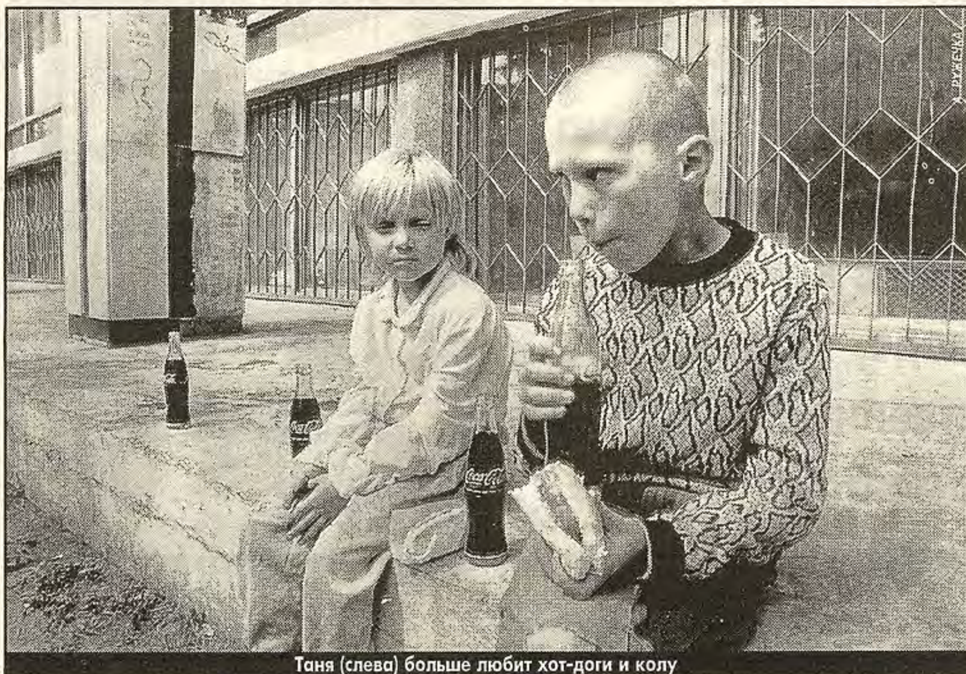
12% КОНОПЛЯ



65% СОРНЯКИ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 11 ИЮЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР


Таня (слева) больше любит хот-доги и колу

ОНИ ХОТЯТ СТАТЬ БОГАТЫМИ,
А ПОКА СОБИРАЮТ БУТЫЛКИ И БЕГАЮТ ОТ БОМЖЕЙ

Сергей ШАПРАН

Я уже не раз наблюдал такую картину: вокруг столиков под зонтиками, выставленными на минских улицах, снуют ребятишки десятилетнего возраста: часто у них стриженые головы, грязная одежда, голодные глаза. Вот и в этот раз они караулят, пока взрослые дяди и тети допивают свою «Колу», и ждут: вдруг кто-нибудь не доест свою порцию жареной картошки. И тогда они бегом срываются к заветному столику и, схватив пустую бутылку и остатки пищи, уже в стороне, озираясь по сторонам, доедают хрустящий картофель. Остальные взрослые с недовольством или любопытством в упор рассматривают пацанов. Те не стесняются таких прямых взглядов. И убегают лишь в тех случаях, когда появляются стареющие мужчины явно бомжецкого образа жизни.

Найти этих постреленышей проще простого: они крутятся рядом с Дворцом искусства каждый день. Обращаюсь к одному мальчугану с черной шевелюрой: «Ты есть хочешь?» - «Да», - отвечает. «Тогда зови своих друзей».

Проходит несколько минут - никто не идет, хотя я только что видел здесь четверых ребятишек, бегавших вокруг столиков. «Может быть, испугались и убежали?» - думаю я, поскольку знаю, что сегодня кто-то из работников Дворца искусства гонял здесь этих беспризорников. Нет, молча появляются из-за елочек - все четверо растерянные. И глаза - вы бы видели эти глаза... «Хот-доги будете? А «Колу»?» - «Да», - отвечают.

-- Давайте знакомиться. Вас как зовут?

-- Это Колобок, - кивает в сторону стриженого мальчугана его черноволосый дружок.

-- Максим меня зовут, - отвечает сам мальчишка. - Это кличка у меня - Колобок.

-- Таня.

-- Настя.

-- Сергей.

-- Вам сколько лет?

-- Максиму десять, - говорит Настя, которую я из-за ее черной шевелюры принял за мальчика. - Тане восемь. Мне - двенадцать. А ему, - показывает на Сергея, - десять.

-- Вы в школу ходите?

-- Да. А она (Таня) в садик ходит.

-- Как вы в школе учитесь?

-- Я закончил третий класс с одной тройкой. Остальные - «четыре» и «пять», - это Максим.

-- А ты, Таня, когда в школу пойдешь?

-- В следующем году... наверное, - отвечает в сомнении восьмилетняя белокурая девчушка.

-- Вы с родителями живете?

-- Да.

-- А что здесь каждый день делаете?

-- Можно считать, мы тут работаем, - отвечает за всех Максим. - Мы помогаем бутылки собирать, столики убираем.

-- А чем занимаются ваши родители?

-- Они на работу ходят, - это уже Настя, по-видимому, самая бойкая из всей компании. - Мой папа работает в милиции.

-- Моя мама пока собирается на работу, - сообщает Максим. - А папа работает в садике - сторожем и уборщиком. Но вообще у меня отца нет - он разбился на машине. А так бы мы сейчас жили богато... Когда мне было девять лет, сестра рассказала, что раньше у меня был другой отец... Сейчас у меня отчим.

-- А у вас, Таня и Сергей?

-- Мы брат и сестра. Наши родители в магазине каком-то работают.

-- Вы все время здесь вертитесь. Но другие дети ведь чем-то другим занимаются.

-- Машины моют, - говорит Максим. - Я вчера тоже мыл. За одну машину платят пятьдесят тысяч. Я заработал полмиллиона.

-- И что ты потом сделал с деньгами?

-- 250 тысяч взял себе. 250 отдал маме.

-- И на что ты потратил свои деньги?

-- Ну... Сладости всякие... В кино сходил.

-- Тут же, кроме вас, еще работают и другие дети.

-- Да, но у них родителей никогда нету. Они не ночуют дома. Они тут ночуют, - объясняет Настя и показывает на каменные ступеньки, ведущие, вероятно, к подвалу Дворца искусства. Над ступеньками приделана фанерная «крыша». Мы с ними не знакомы. Они бьют нас за то, что мы не отдаем им бутылки!

-- Они старше вас?

-- Да. Им по тринадцать-четырнадцать лет.

-- Кроме вас я видел здесь и взрослых, тоже собирающих стеклотару.

-- А, это бомжи! Они приходят сюда каждый день. Особенно дядя Ваня. Он в подвале живет. А один бомж порезал Сергея стеклом, - Настя показывает на шрамы на лице, шее и руке Сергея.

-- За что бомж тебя порезал?

-- Не знаю. За то, что их бутылки не отдаем.

-- Вы о чем-нибудь мечтаете?

-- У меня три мечты. Нет, точно не помню: или две, или три мечты... - Максим вспоминает. - Чтобы я жил богато. Чтобы родители не пили. И чтобы они никогда не умирали.

-- Настя, а когда вырастешь, кем ты хочешь быть?

-- Певицей.

-- А я, если певцом не стану, - вторит ей Максим, - буду милиционером или футболистом, потому что им много платят.

-- Я тоже хочу быть милиционером, - говорит Настя и уточняет: - Милиционеркой. Вдруг кто-то будет ко мне приставать. Я тогда буду их забирать.

-- Почему вы именно здесь работаете?

-- У нас здесь знакомый директор (имеется в виду хозяин торгового ларька. - Ред.), - рассказывает Максим. - Он предложил нам, чтобы мы здесь убирали и прогоняли бомжей, а он за это будет нас кормить.

-- Максим, если бы ты был богатым, ты помогал бы таким, как вы, детям?

-- Если бы увидел, то помог бы.

Бездомные подростки, которые гоняют этих малышей и спят прямо здесь в полуподвальчике или же прямо на траве под елочками, в эту ночь так и не пришли сюда ночевать. А мои новые знакомые на следующий день снова вышли на работу - убирать столики, собирать бутылки и спасаться от бомжей. В принципе, вы и сами наверняка могли видеть их.


Убирая столики, дети знают - их за старания обязательно покормят

ПЛАКСЫ

ПОБАЗАРИМ, СЛАВЯНЕ?

Николай ХАЛЕЗИН

Дождался! Сегодня «Базар» начинается. Наш, блин, славянский. А то живу, как в Эфиопии - кругом людишки мелкие, наших глобальных славянских идей не понимают. Правда, не без потерь к праздничку подошли - хохлы от нас свалили. Зато теперь все на место стало: славяне отчетливо обозначились - мы да россияне. От нас в этом году опять армянка выступать будет, а от россиян не знаю... Может, тувинец или каряк. Какая разница? Главное чтобы на нашем языке пели, на славянском. И чтоб евреев на нашем празднике не было. Я недавно в газете «Флаг молодых» прочел, что через них у нас в стране все зло. Они, говорят, всю нашу вареную колбасу съели. А кто? Президент, что ли?

На эстраде тоже от сионистов проходу нет - павлиашвили, кайметовы всякие... Да что вам, мелким личностям, рассказывать? По глазам вижу, не понимаете вы мою тонкую славянскую душу...



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА



ЧЕЛОВЕК

Во время «Минского марафона-97», проходившего по улицам столицы, не меня одного удивил марафонец, проехавший дистанцию в инвалидном кресле. Подъехав к финишировавшим с бело-красно-белым флагом бегунам, членам независимого профсоюза, он попросил: «Ребята, дайте с флагом сфотографироваться».

СОБЫТИЕ

Указ президента России «Об отмене квот на поставки нефти и нефтепродуктов» может означать для белорусов только одно - в наших домах зимой будет температура, угрожающая здоровью. Живых денег для оплаты энергоносителей в стране нет, а халява кончилась тогда, когда этого никто не ожидал.

ТЕНДЕНЦИЯ

Борис Немцов и Виктор Черномырдин «объяснили» белорусскому президенту, что своих журналистов в обиду не дадут. Форма, в которой они высказали свои претензии, означает, что Союз Беларуси и России российским властям не послужит помехой в осуществлении санкций против «младшего брата».

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

11 ИЮЛЯ

Приветствую народы мира во Всемирный день народонаселения! Хороший праздник, только вот если бы некоторые не так сильно расползались...

12 ИЮЛЯ

Поздравляю таможенные службы с 60-летием беспересадочного перелета Москва-Северный полюс-Сан-Джастино экипажа в составе М.Громова, А.Юмашева и С.Данилина! В Штаты - и без досмотра...

Поздравляю граждан Демократической Республики Сан-Томе и Принсипи с Днем независимости! Принципиальный праздник.

Поздравляю полноценных граждан Республики Кирибати с Днем независимости! Где эта страна - не знаю. Да и меня там не знают. Все хорошо!

13 ИЮЛЯ

Почтальона Печкина приветствую в День российской почты!

Поздравляю тружеников японского траулерного флота с Днем рыбака!

Ловись, рыбка, до первого залпа из бортовых орудий...

14 ИЮЛЯ

Поздравляю белорусскую Конституцию с 60-й сессией Комитета по правам человека!

Приветствую обитателей мест не столь отдаленных в день национального праздника Франции - Дня взятия Бастилии! Сколько же у нас еще брать можно...

Поздравляю Хавьера Солана, доктора наук и генерального секретаря НАТО, с 55-летием со дня рождения! Беларусь у НАТА, ... - у Бастылію!

15 ИЮЛЯ

Поздравляю Виктора Чикина с 75-летием со дня основания Коммунистической партии Японии!

Приветствую работников белорусских ЗАГСов по случаю 50-летия брака королевы Великобритании Елизаветы II и герцога Эдинбургского!

16 ИЮЛЯ

Мастера фигурного катания на коньках Олега Протопопова поздравляю с 65-летием со дня рождения!

17 ИЮЛЯ

Граждан Республики Ирак поздравляю с Днем Революции!

Счастливых жителей Финляндии приветствую в День демократии!

С приветом!
Дмитрий Подберезский

БУДЕТЕ ПРОХОДИТЬ МИМО НАТО – ПРОХОДИТЕ МИМО

Александр ВЛАСКИН

Расширение НАТО, о котором так долго говорил Запад, наконец-то произошло! На Мадридском саммите стран - членов НАТО трем восточно-европейским странам было предложено начать переговоры о вступлении в Североатлантический альянс.

Лидеры европейских делегаций готовились к долгим двухдневным диспутам, но решилось все на удивление быстро - уже к обеду 8 июля Хавьер Солана зачитал коллективное решение участвовавших в саммите лидеров стран. В НАТО были приглашены лишь Польша, Чехия и Венгрия. Президент Квасьневский, который ждал звонка Солана в здании напротив зала заседаний на протяжении всего совещания, при официальном чтении бумаги едва сдерживался, чтобы не захлопать в ладоши - вполне естественно: теперь его страна не стоит лицом к лицу с ужасной «российской угрозой». В то же время необычайно хмурыми были Жак Ширак и Романо Проди - премьер-министр Италии, чьи протеже - Словения и Румыния не были официально приглашены к переговорам, а были лишь названы «потенциальными членами». Членами-претендентами были названы страны Балтии, причем без уточнения - все или только две из них.

Официальной причиной для отказа Клинтона принять в состав НАТО Словению и Румынию стало то, что эти страны якобы недостаточно далеко ушли по пути рыночных и демократических реформ. Невооруженным глазом видно, что это всего лишь повод. Истинные причины упорства Клинтона лежат совершенно в другой области. Принятие еще двух членов в военный союз, созданный более 50 лет назад для борьбы с советской угрозой, принесло бы проблем на червонец, а вот прибылей и морального удовлетворения едва ли на алтын. В первую очередь Клинтон должен думать об американских налогоплательщиках. Некоторые республиканские сенаторы уже назвали новых членов альянса «будущей черной дырой в американском бюджете». Ну, и во-вторых - кому же нужны лишние проблемы с Россией? Последняя уже продемонстрировала свое недовольство в обычной для себя манере - как известно, Ельцин на саммит не явился, совершенно неожиданно спохватившись о состоянии своего здоровья. Россия «надулась», начисто забыв свои обещания и клятвы в вечной дружбе, данные в мае в Париже. Снова звучит заученная всем миром наизусть фраза: «Расширение НАТО угрожает российской безопасности». А глава внешнеполитического ведомства России Евгений Примаков вообще назвал расширение альянса крупнейшей ошибкой после окончания второй мировой войны. Если бы новых членов было пять, а не три, он, надо думать, выразился бы еще покруче.

Нынешнее расширение «агрессивного блока» стало самым значительным за последние 45 лет (в 1952 году в него вошли Греция и Турция), поэтому принятие в НАТО Румынии и Словении, а тем паче балтийских стран лучше, как все малоприятное, отложить «на потом» - лучше всего на апрель 1999 года - и приурочить это к 50-летию организации. Может, к тому времени и в сенате поспокойнее будет, да и Россия снова пойдет на какие-нибудь послабления.

БЕЛАРУСЬ ВНОВЬ «СФОРМУЛИРОВАНА»

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Победой состоявшейся в Варшаве Ассамблеи ОБСЕ стало выступление Владимира Нистюка, а скандалом - не поданная Семеном Шарецким спикеру российской Госдумы Геннадию Селезневу рука.



В центре - Семен Шарецкий

8 июля Парламентская Ассамблея ОБСЕ завершила работу, по итогам которой принята Варшавская декларация ПА ОБСЕ. Два пункта документа посвящены сугубо Беларуси и содержат призыв к президенту Беларуси Лукашенко «восстановить права парламента, который, будучи должным образом избранным на основе демократических выборов в конце 1995 года, является единственным законным парламентом в Беларуси». Помимо того, ПА ОБСЕ «приветствует и поддерживает создание консультативного и наблюдательного бюро в Минске... и выражает свою надежду, что это бюро в основном сосредоточится на ситуации с правами человека...»

Не последнее значение в инспирировании двух упомянутых пунктов сыграла белорусская депутация в лице Семена Шарецкого и Владимира Нистюка. Иначе говоря, Варшавская сессия ОБСЕ заставила вновь заговорить о едва ли не преданных забвению депутатах Верховного Совета 13-го созыва и превратила их в весьма заметных лиц недели.

Говорят, Семена Шарецкого и Владимира Нистюка неотступно преследовала толпа журналистов. Да и белорусская делегация не давала повода отвлекаться на что-либо другое. Шквал оваций оказался едва ли не более длительным по времени, чем выступление Нистюка, вызвавшее эти овации. Семен Шарецкий здорово отвлек на себя всеобщее внимание тем, что не пожелал обменяться рукопожатиями со своим бывшим коллегой, спикером Госдумы Геннадием Селезневым. Последний факт может быть объяснен отчасти тем, что спикер нижней палаты российского парламента систематически уклонялся от встречи с белорусами. «А жаль, - сообщил по данному поводу Шарецкий корреспонденту, - у меня накопилось очень много слов, которые я бы хотел высказать этому человеку».

Между тем белорусская делегация успела провести серию встреч с представителями разных стран - в частности с представителями делегаций Грузии, Польши, Украины и России (всего в работе сессии приняло участие около четырехсот парламентариев из 50 государств мира). Конечно, можно говорить о личном вкладе Семена Шарецкого и Владимира Нистюка в дело общеевропейской демократии. Но важны и «объективные» обстоятельства: акцент на Беларуси склонны делать не только и не столько сами белорусские посланники (среди которых традиционно отсутствуют посланники от Национального собрания РБ), сколько европейские политики.

С этой точки зрения замечательно выступление Александра Квасьневского, в котором он назвал решение «белорусского вопроса» одной из главных проблем Европы. Заявление президента Польши - при учете того факта, что в будущем году председательствовать в ПА ОБСЕ будет именно Польша, - приобретает особый смысл.

При голосовании за внесенные в резолюцию «белорусские» формулировки высказалось подавляющее большинство парламентариев из 50 стран мира, не считая половины российской делегации и одного депутата украинского парламента. Поведение последних вызвало во время прений некоторое недоумение со стороны европейцев, привыкших делать кардинальные различия между тем, что «легитимно», и тем, что «нелегитимно». Некоторые россияне и один украинец этих различий не делают. Ну и Бог с ними.

ПАВЕЛ ШЕРЕМЕТ - МОГИЛЬЩИК СОЮЗА

Анатолий МИХАЙЛОВ

Союз России и Беларуси никогда так не приближался к зыбкой грани развала, как в момент, наступивший после 7 июля - когда белорусский МИД распространил заявление с информацией о лишении аккредитации заведующего бюро ОРТ Павла Шеремета. Высокопоставленные лица страны-союзницы немедленно отреагировали гневными комментариями.

Вкратце напомним ситуацию. Конкретным поводом к отлучению собственного корреспондента ОРТ от Беларуси стал сюжет, показанный в программе Сергея Доренко 28 июня. Через три дня после выхода программы «Время» в эфир МИД Беларуси направил письмо руководству ОРТ с требованием принести извинения «за недопустимую бестактность и дурной тон», допущенные, по мнению внешнеполитического ведомства, в репортажах Павла Шеремета. Письмо руководством ОРТ было проигнорировано. Тогда белорусские власти перешли к более решительным мерам и лишили Шеремета аккредитации.

Общественный резонанс внутри республики был вполне ожидаем, и для власти не преставлялся чем-то серьезным и опасным. Скажем, ОГП сделала заявление, где констатировала, что обвинения властей в адрес корреспондента ОРТ «ничем не обоснованы и не подтверждены, напоминают о знаменитых процессах с участием сталинского прокурора Вышинского». Заявление, как видим, достаточно страстное, но реальных мер воздействия на власть, кроме как «информировать международную общественность», оно не предусматривало. С российской стороны, по идее, проблем также ожидать не следовало. Первую пилюлю - с корреспондентом НТВ Александром Ступниковым - Россия молча проглотила и не стала создавать напряженность в отношениях с Беларусью в период подготовки к подписанию союзных документов. В истории с Шереметом напротив - Кремль, очевидно, не совсем удовлетворенный достигнутыми политическими успехами на «белорусском» фронте, традиционным отмалчиванием не ограничился. 9 июля по поводу произвола белорусских властей впервые официально высказались два российских лидера.

ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН:

Вообще, случай безобразный. Тем более не первый случай... Вообще, отношение к средствам массовой информациии - это был особый вопрос, когда мы готовили наш Союз с Беларусью. Если МИД страны, входящей в Союз, проводит какую-то акцию... недружественную, то надо иметь мужество снять трубку, позвонить и сказать, а мы, наверное, сами бы разобрались. Но должны все это понимать, что начнется с корреспондента, потом еще, потом еще - и так мы и будем «невестке в отместку». Еще поцелуи не просохли, а мы уже начинаем здесь меры принимать. Плохо. Думаю, разберемся.

БОРИС НЕМЦОВ:

Правительство будет защищать российских журналистов, где бы они ни работали - в Беларуси, в Северной Корее, на Кубе - не имеет никакого значения. Сначала будет получено соответствующее объяснение, потом по дипломатическим каналам будет проводиться работа, потом будут делаться соответствующие выводы. Причем у России довольно большое количество рычагов, чтобы защищать своих журналистов.

Итак, в идиллических отношениях между двумя странами-союзницами, как и следовало ожидать, возникли определенные осложнения. И в качестве причины этих осложнений выступило вписанное в обе конституции право на получение достоверной информации.

ЛЕБЕДЬ ЗАЛЕТАЛ ПОКЛЕВАТЬ МЯСА

Марьяна ДУНЦЕВА

Редкую, но залетающую в последнее время в наши края все чаще птицу удалось «поймать» фотографам, промышляющим в минском парке имени Горького в дни юбилейных торжеств. В толпе демократично прогуливался экс-секретарь Совета безопасности России Александр Лебедь.



Со словами: «А теперь с девочками», Александр Лебедь остановил мгновение с помощью фотообъектива

В официальных кругах его однодневный визит в Беларусь не афишировался. Представители властных структур встреч с ним не планировали. Пригласили генерал-лейтенанта в отставке Союз афганцев и Социально-спортивная партия для того, чтобы он внес свою лепту в развитие афганского движения в Беларуси. Но вместо этого Александр Иванович смешался с толпой.

Каждый гуляющий в тот день по парку мог запросто не только поглазеть на живого Лебедя, но и пройтись с ним по узенькой дорожке несколько метров рука об руку, пожелать здоровья и долголетия, получить в подарок автограф. Особо предприимчивым фотографам удалось даже заработать на его искреннем желании иметь в семейном альбоме (или на предвыборном плакате в будущем?) четыре снимка на память о неформальном единении с жителями Беларуси.


Александр Лебедь остался доволен турецким мясом

Не скованный рамками официальной церемонии, Александр Иванович не толкал политических речей, не искал врагов и вообще был настроен благодушно. Он отведал мяса, приготовленного турецкими мастерами по одним им известному рецепту, и остался доволен трапезой на свежем воздухе. Во всяком случае господин Лебедь незамедлительно потребовал остановить и это мгновенье. Разохотившись, он провозгласил, глядя в объектив: «А теперь с девочками!» и подозвал молоденьких продавщиц, торгующих прохладительными напитками неподалеку.

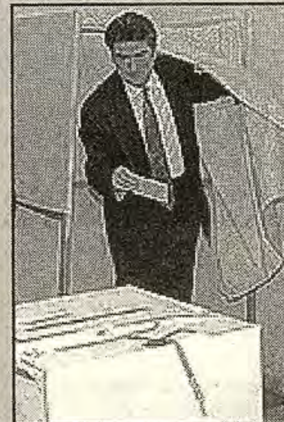
Процесс очарования белорусского электората одним из претендентов на российский престол шел полным ходом. На ослепительные улыбки по случаю праздника и частного визита дорогого гостя не скупились и сопровождающие Александра Ивановича лица: депутат Национального собрания Станислав Говорушкин и президент Международной профессиональной лиги спорта Владимир Александрович. А вот на мэра Минска Владимира Ермошина, запоздало передавшего приглашение на праздник с посыльным, времени, увы, не хватило; надо ведь было успеть еще покататься в минском метро.

Иногда так хочется побыть простым смертным, но удается это, видимо, только в Минске. Может ,вам и жить переехать сюда, г-н Лебедь? Это ведь в Москве два медведя в одной берлоге не уживаются, а в белорусском заповеднике всем места хватит, даже «экзотическим животным».

ЛИЦА НЕДЕЛИ



Посол Соединенных Штатов Америки в Республике Беларусь КЕННЕТ ЯЛОВИЦ 8 июля покинул нашу страну. Но не по политическим соображениям, а всего лишь в связи с окончанием срока полномочий. Очень жаль: Яловиц любим белорусской интеллигенцией, и вообще - чем больше в стране хороших людей, тем лучше. На его место должен приехать г-н Дэниел Спекхард, который уже получил агреман. Совсем скоро этот достаточно молодой (г-ну Спекхарду 38 лет), но знающий белорусскую ситуацию дипломат прибудет в нашу страну.



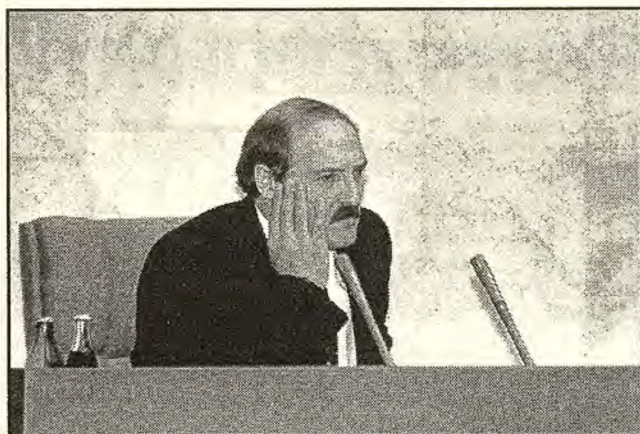
Скоро нынешний президент Албании уйдет в отставку, если у него хватит смелости выполнить свои обещания. Еще после первого тура выборов БЕРИША объявил, что в случае победы социалистов он сложит свои полномочия перед вновь сформированным правительством. Социалисты победили.

За четыре года своего правления Бериша максимально расширил свои полномочия, организовал несколько внебюджетных фондов (ничего не напоминает?), а также, как приснопамятный Мавроди, занялся строительством финансовых пирамид, в конце концов сожравших накопления сотен тысяч албанцев. Коррупция при нем достигла небывалых масштабов.

10 ПОБЕД ПРЕЗИДЕНТА,
ОБЕРНУВШИХСЯ ЕГО ПОРАЖЕНИЯМИ

Николай ХАЛЕЗИН

Вот и исполнилось три года президентской власти в Беларуси. По Конституции 1994 года Александру Лукашенко осталось руководить государством два года. Оглядываясь на прошедшие три года, я сделал неутешительный для нынешней власти вывод - за это время президент не одержал ни одной победы, которая шла бы на пользу всей стране, а большинство из них оказались и вовсе поражениями. Именно это я и постараюсь вам доказать. Итак.



«ПОБЕДА» ПЕРВАЯ:

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

Если взглянуть на цифры, то победа Александра Лукашенко выглядит безоговорочной. Для того чтобы набрать 84% от количества явившихся на выборы, надо быть, как минимум, гениальным популистом, а, как максимум - национальным героем. Так голосуют, когда ждут мессию, который спасет нацию, поведя ее по беспроигрышному новому пути, оберегая от войн и катастроф. Но в таком проценте заложена и серьезная опасность - цифра может лишь уменьшаться. Что впоследствии и произошло. Разочарование белорусских граждан не заставило себя ждать - рейтинг президента начал стремительно падать. Чуда не произошло, а новая заманчивая идея возрождения нации оказалась старой, как бивень мамонта, идеей научного коммунизма. На сегодняшний день рейтинг Лукашенко - около 40%. И если говорить о тенденции, то очевидно, что сегодня есть лишь перебежчики из стана любящих нынешнюю власть в лагерь ее недругов.

«ПОБЕДА» ВТОРАЯ:

РЕФЕРЕНДУМ-95

Из четырех вопросов, вынесенных на референдум, ключевыми для президента были два - о языке и символике. Как и ожидалось, Лукашенко победил. Русский и белорусский языки были уравнены в правах, а мир узрел герб и флаг, не имеющие истории и какой бы то ни было идеологической подоплеки, кроме визуального сходства с символами советской Белоруссии. Видимо, организаторы референдума рассчитывали на то, что белорусы в мгновение ока забудут свои язык и историю и побредут по дороге белорусско-российской интеграции, покорно неся в Кремль на своих плечах Александра Григорьевича. Но все получилось с точностью до наоборот: белорусская речь стала чаще слышаться на городских улицах, а бело-красно-белый флаг стал символом зарождающегося национально-освободительного движения. Здесь президент сыграл на стороне оппозиции. Сегодня тяжело представить ситуацию, при которой бы оппозиция выступала против режима с той же символикой, что и президент против оппозиции. Бело-красно-белый стяг стал, как и несколько веков назад, символом свободы.

«ПОБЕДА» ТРЕТЬЯ:

НАД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ

Война с предпринимателями началась еще в первый год президентского правления. Первыми сложили оружие бизнесмены, которые принимали участие в финансировании предвыборной кампании Александра Лукашенко. На сегодняшний день из них на плаву остался лишь Иван Титенков, который, практически в одном лице, представляет собой весь белорусский бизнес. Победа в этой войне далась Лукашенко «малой кровью», достаточно было взять на службу в налоговую инспекцию ретивых молодых опричников, готовых по высшему разряду организовать похороны любой фирме. Кого не похоронили они - закапывала Контрольная палата президента. На сегодняшний день, после кажущейся победы, война президентом проиграна. Деньги бизнесмены увели за границы Беларуси - в Россию, на Украину, в страны Балтии. Единственный, кто что-либо приобрел от этой войны - белорусский бюджет. Он приобрел огромную дыру, которую не в состоянии залатать никакие государственные предприятия. Тем более, что большинство из них убыточно.

«ПОБЕДА» ЧЕТВЕРТАЯ:

СПОРТИВНАЯ

Александр Лукашенко имеет много спортивных побед. С его физическими данными и упорством можно было бы стать олимпийским чемпионом практически в любом виде спорта. Лишь за последние годы он без труда освоил теннис, футбол, хоккей, лыжи, коньки и стрельбу. И во всех видах добился приличных результатов. Правда, и казусов пережил немало. На лыжах катался по лужам, в футбол играл вместо встречи с президентом Парламентской Ассамблеи Совета Европы, а в хоккей играет, по собственному признанию в программе «Момент истины», сам с собой. И никто из окружения не объяснит первому лицу государства, что народ любит атлетов за покорение спортивных вершин, а президентов за достойный уровень жизни в стране. Спутав эти понятия Александр Григорьевич умудрился стать председателем Национального олимпийского комитета, что вызвало у народа резонный вопрос: «Ему что, кроме спорта больше заняться нечем?» Победа снова обернулась поражением.

«ПОБЕДА» ПЯТАЯ:

НАД МОЛОДЕЖЬЮ

Эта победа ковалась долго. Первые упоминания в речах президента о том, что молодежь нельзя потерять, датированы 1994-м годом, а непосредственно к серьезным атакующим действиям власти перешли лишь в 96-м. Широко разрекламированная организация-фантом «Прямое действие» трансформировалась в Белорусский патриотический союз молодежи, до боли напоминающий самые убогие формы застойного ВЛКСМ. То ли окружение не объяснило президенту, что «прямое действие» рождает адекватное противодействие, то ли решили пойти не задумываясь по проторенной комсомолом дорожке, но в 97-м, в противовес БПСМ, из недр БНФ возник «Малады фронт». Фронтовская молодежь начала работать по современным методикам, противопоставив стандартным комсомольским ходам творческий подход. Заборы запестрели лозунгами, на зданиях и вышках затрепетали бело-красно-белые флаги, а весенние улицы наполнились молодыми людьми, готовыми на активные действия ради идеи. Борцы за идею всегда сильнее тех, кто пытается уладить вопросы своей карьеры и собственного благополучия.

«ПОБЕДА» ШЕСТАЯ:

ИНТЕГРАЦИЯ

Интеграционные победы стали визитной карточкой белорусского президента. Как только мы ни интегрировались: сносили шлагбаумы и вкапывали братские березки, подписывали бесконечные документы и разбивали на счастье фужеры, целовались и говорили пламенные речи. Правда, все, к нашему счастью, осталось по-прежнему - мы остались в своем доме, а россияне - в своем. Зато каждый новый виток интеграции приносил президенту рост рейтинга на 10-13%. С каждым новым подписанным документом рейтинг увеличивался на меньшее количество процентов, но Александр Григорьевич упорно шел по объединительному пути, за что в народе получил прозвище «интеграст». Россияне же, осознав, что Беларусь не войдет в состав России шестью губерниями, потеряли к интеграторским игрищам всякий интерес. Деньги, на которые так рассчитывал белорусский вождь, получить, видимо, не удастся - в России хватает своих проблем и задолженностей по зарплатам. Объединение двух братских государств завершилось полной и безоговорочной победой... суверенитета.

«ПОБЕДА» СЕДЬМАЯ:

РЕФЕРЕНДУМ-96

В канун ноябрьского референдума ничто не предвещало победы Александра Лукашенко, впрочем как и победы оппозиции. Оппозиция угрожала президенту импичментом, а тот в свою очередь грозил парламенту роспуском. Один Бог знает, чем бы закончилось противостояние, если бы президент не попросил подкрепления у российских «красноармейцев» в лице Строева, Селезнева и Черномырдина. Они и решили исход борьбы в пользу Лукашенко, воспользовавшись слабостью спикера ВС и председателя КС. Президент, как ему показалось, одержал полную и окончательную победу над оппозицией. Правда, - спустя совсем немного времени - европейские структуры не признали новое Национальное собрание, а стали поддерживать ВС 13-го созыва. Ну, а после «Весны-97» электорат и вовсе забыл про осеннюю победу президента. На первые роли вышел БНФ, а депутаты стали осваивать новую для себя роль - подпольщиков.

«ПОБЕДА» ВОСЬМАЯ:

НАД ЖУРНАЛИСТАМИ

Тут у президента количество мелких побед исчисляется десятками: независимые газеты, изгнанные из типографий республики; депортированный корреспондент НТВ Александр Ступников; закрытое «Радио 101,2»; лишенный аккредитации корреспондент ОРТ Павел Шеремет... Этот список можно долго продолжать. Вот только независимые газеты продолжают выходить, российские телеканалы так и не полюбили белорусского президента, а количество международных скандалов, связанных с правами человека в Беларуси, растет в геометрической прогрессии. Очередной просчет окружения президента в том, что они так и не объяснили своему шефу: любая война с прессой проигрывается политиками еще до того, как они ее развязывают.

«ПОБЕДА» ДЕВЯТАЯ:

ПРАЗДНИКИ

Президент давно стал «главным распорядителем балов». Когда Лукашенко уйдет на заслуженный отдых, народ будет, вспоминая его, говорить: «А как мы при нем отдыхали!» По количеству официальных праздников Беларусь занимает одно из первых мест в мире. Государство, в котором отдыхают больше, чем работают, либо баснословно богато, либо живет за чужой счет. Проведенный праздник города убедил нас в том, что денег в стране навалом. Вопрос возникает один: почему глава государства не хочет платить их народу? Может, есть куда тратить и без нашей помощи. Или Александр Григорьевич копит «на старость»? На эти вопросы придется отвечать, когда народ, вышедший по осени на площадь перед «президенцией», захочет услышать ответы из уст главы государства.

«ПОБЕДА» ДЕСЯТАЯ:

НАД СОБОЙ

Вот тут у Александра Григорьевича проблемы - побед над собой он не одерживал ни разу за все время своего президентства - видимо, с нами бороться легче.

ТЕСТ

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ?

Дмитрий БОНДАРЕНКО, Николай ХАЛЕЗИН

Дабы каждый читатель мог вспомнить прожитые вместе с президентом три года, мы предлагаем совершенно оригинальный тест на знание новейшей истории нашей страны. Условия его достаточно просты: вы должны выбрать один правильный ответ из трех предложенных. Сверив свои ответы с правильными и начислив за каждый правильный ответ по одному очку, вы определите уровень своих знаний. Итак.

1. Кем был Александр Лукашенко до того, как стал депутатом Верховного Совета 12-го созыва?

а) председателем колхоза; б) директором совхоза; в) фермером.

2. Назовите, кто находился в автомобиле Mercedes во время так называемого «лиозненского покушения»:

а) Александр Лукашенко, Дмитрий Булахов, Юрий Малумов; б) Александр Лукашенко, Иван Титенков, Виктор Шейман; в) Александр Лукашенко, Леонид Синицын, Виктор Гончар.

3. Депутат ВС 12-го созыва, который руководил выдворением голодающих депутатов от оппозиции из здания Верховного Совета в 1994 году.

а) Михаил Тесовец; б) Валентин Аголец; в) Юрий Захаренко.

4. Кто из чиновников разорвал национальный бело-красно-белый флаг и оставил на обрывках свои автографы?

а) Владимир Заметалин; б) Михаил Мясникович; в) Иван Титенков.

5. Чем обещал Александр Лукашенко компенсировать ущерб вкладчикам Сбербанка, потерявшим свои вклады?

а) холодильниками, телевизорами, стиральными машинами; б) туристическими путевками за рубеж; в) повышением заработной платы.

6. Начальник УВД горисполкома, который руководил силовыми операциями во время «Весны-96» и «Весны-97»:

а) Владимир Мацкевич; б) Борис Тарлецкий; в) Александр Чумаков.

7. Российские руководители, которые спасли президента РБ от импичмента, приехав в Минск накануне референдума:

а) Чубайс, Лебедь, Явлинский; б) Зюганов, Тулеев, Жириновский; в) Черномырдин, Строев, Селезнев.

8. Кто из сегодняшних министров был членом ЦК КПРФ?

а) Михаил Маринич; б) Иван Антонович; в) Василий Стражев.

9. Единственная страна, член ОБСЕ, признавшая итоги белорусского референдума 1996 года:

а) Россия; б) Куба; в) Ирак.

10. Название фирмы, через которую руководством РБ было поставлено в Россию контрабандных товаров на сотни миллионов долларов:

а) Торгснабсбыт; б) Техинпром; в) Торгэкспо.

11. Депутат ВС 13-го созыва, который, находясь на трибуне, по сотовому телефону получил приказ не голосовать по компромиссному варианту разрешения конституционного кризиса:

а) Петр Жушма; б) Владимир Коноплев; в) Иван Пашкевич.

12. Когда властями РБ было закрыто «Радио 101,2»?

а) 1 сентября 1996 года; б) 7 ноября 1996 года; в) 1 мая 1997 года.

13. Президент одной из европейских стран, который по телевидению зачитывал темы сочинений для поступающих в ВУЗы:

а) Жак Ширак; б) Александер Квасневский; в) Александр Лукашенко.

14. В интервью какой газете Александр Лукашенко заявил, что «...государственное устройство Германии 30-х годов соответствует нашему пониманию президентской республики в Беларуси...»?

а) «Российские ведомости»; б) «Хандельсблат»; в) «Франкфуртер альгемайне».

15. Назовите улицу в Минске, где 2 апреля 1997 года сотрудники милиции устроили кровавое побоище, кадры о котором были показаны всеми ведущими телекомпаниями мира:

а) Красноармейская; б) Первомайская; в) Коммунистическая.

16. Один из членов президентской команды, который в марте 1994 года заявлял, что «...коррупция будет расцветать пышным цветом, если коррупционерами людей будут называть не суд, а Лукашенко и другие подобные ему политики, безумствующие от желания получить властный портфель»:

а) Владимир Заметалин; б) Анатолий Малофеев; в) Иван Антонович.

17. Кто из белорусских композиторов написал песню «Товарищ президент»?

а) Игорь Лученок; б) Эдуард Ханок; в) Эдуард Зарицкий.

18. Кто из российских политиков оскорбил президента Беларуси, назвав «колхозным конюхом»?

а) Владимир Жириновский; б) Владимир Брынцалов; в) Эдуард Лимонов.

19. Как зовут корову, принадлежащую президенту Беларуси?

а) Буренка; б) Милка; в) Зорька.

20. Кто из членов президентской команды заявлял, что будет защищать президента даже с гранатометом в руках?

а) Сергей Посохов; б) Владимир Коноплев; в) Виктор Кучинский.

21. Кто стал первыми политэмигрантами в новейшей истории Беларуси?

а) Петр Климук, Владимир Коваленок; б) Зенон Позняк, Сергей Наумчик; в) Сергей Алейников, Андрей Зыгмантович.

22. Белорусский поэт, осужденный за свои произведения:

а) Леонид Дранько-Майсюк; б) Владимир Некляев; в) Славомир Адамович.

23. В какой стране печатаются газеты «Имя», «Белорусская деловая газета» и «Народная воля»?

а) Литва; б) Польша; в) Россия.

24. Первая белорусская спортсменка, отказавшаяся «кормить» чиновников Госкомспорта из своих призовых денег:

а) Елена Белова; б) Наталья Зверева; в) Ольга Корбут.

25. В одном из выступлений Александр Лукашенко заявил, что вся его судьба как политика тесно связана с этой организацией. Какую организацию назвал президент?

а) Национальный олимпийский комитет; б) благотворительный фонд «Детям Чернобыля»; в) Комитет государственной безопасности.

26. Кого президент Беларуси назвал своими главными оппонентами по итогам 1996 года?

а) Белорусский народный фронт; б) журналистов; в) правительство России.

27. Чем был занят Александр Лукашенко во время визита в Минск Президента Парламентской ассамблеи Совета Европы?

а) посещал чернобыльскую зону; б) болел; в) играл в футбол.

28. Как называется газета минского Комаровского рынка?

а) «Гастроном»; б) «Оптовик Беларуси»; в) «Славянский набат».

29. Сколько денег, по словам белорусского президента, предлагали американские власти за демонтаж станции слежения за воздушными объектами в городе Барановичи?

а) 10 миллиардов долларов; б) 100 миллионов долларов; в) 10 миллионов долларов.

30. Сколько лет обещал быть президентом Беларуси Александр Лукашенко?

а) 12 лет; б) 5 лет; в) 3 года и 6 месяцев.

ОТВЕТЫ НА ТЕСТ:

За каждый правильный ответ начислите себе по одному очку.

Правильные ответы: 1-б, 2-б, 3-а, 4-в, 5-а, 6-б, 7-в, 8-б, 9-а, 10-в, 11-б, 12-а, 13-в, 14-б, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-б, 20-в, 21-б, 22-в, 23-а, 24-б, 25-в, 26-б, 27-в, 28-в, 29-а, 30-а.

Если Вы набрали **от 0 до 15 очков,** то Вам все равно, в какой стране жить. Вам одинаково комфортно в Америке, Северной Корее или в Беларуси. Вы счастливый человек, поскольку проблемы любого уровня проходят мимо вас.

Если Вы набрали **от 15 до 25 очков,** то Вас все еще волнуют проблемы, которые переживает наша страна. Вы неравнодушны, а значит, сможете воспитать достойных детей, которые смогут набрать и 30 очков.

Если Вы набрали **от 25 до 30 очков,** то смело можете выступать экспертом в разрешении политических споров. Хочется порекомендовать Вам быть осторожнее во время посещения несанкционированных митингов и демонстраций.

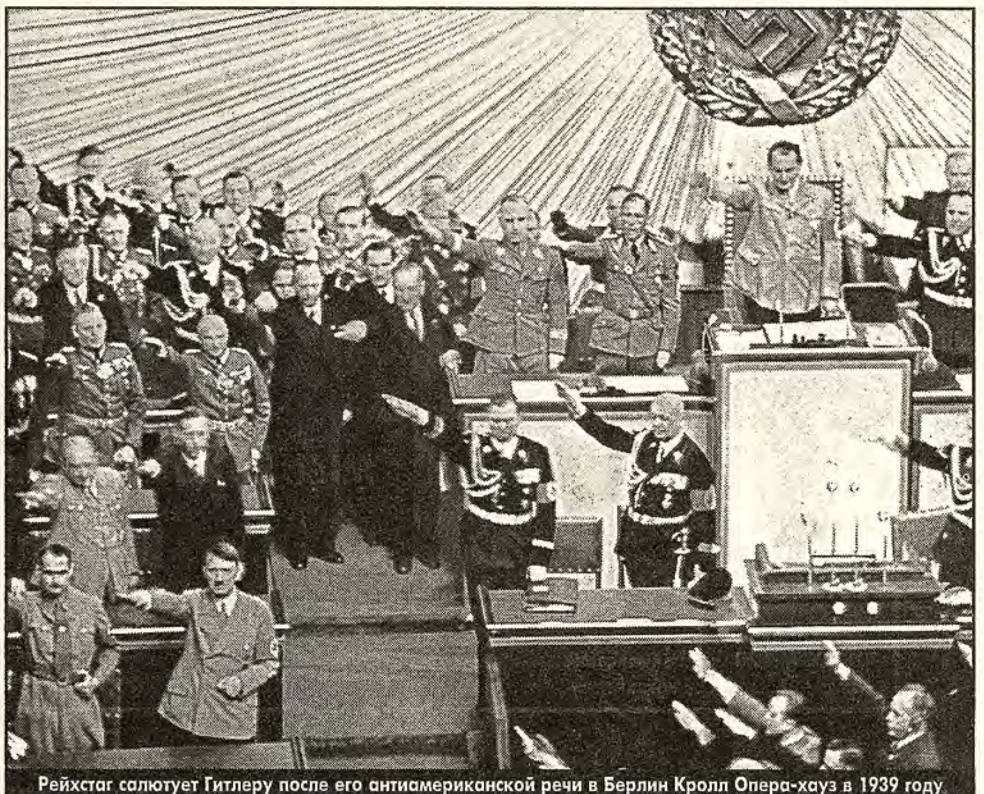
СЫН ПРЕСТУПНИКА

ЕГО КРЕСТНЫМ ОТЦОМ БЫЛ САМ АДОЛЬФ ГИТЛЕР

Александр ДОРОШКО (ФРГ, специально для «И»)

Мартин Борман любил своего отца-тезку, преступника мирового масштаба, виновного в гибели миллионов людей. За возможность побузить и посидеть на коленях, за минуты совместных игр - пусть редкие, за доверительные разговоры как мужчина с мужчиной. Адольф Гитлер ценил Мартина-старшего, очевидно, за что-то иное. Иначе не стал бы Борман вторым «я» фюрера, его личным секретарем и доверенным лицом.

Поводом для встречи с Мартином-младшим послужило недавнее решение генеральной прокуратуры земли Гессен отдать найденный в 70-е годы и до сего дня находящийся на лабораторном сохранении череп Мартина Бормана-старшего на генетическую экспертизу. Она должна положить конец многочисленным домыслам и предположениям о загадочной послевоенной судьбе ближайшего соратника Гитлера.



Рейхстаг салютует Гитлеру после его антиамериканской речи в Берлин Кролл Опера-хауз в 1939 году.

Как утверждают историки, Мартин Борман был наиболее влиятельным после Гитлера человеком, «серым кардиналом» нацистской партии. Безграничная жажда власти и выдающиеся организаторские способности обеспечили ему стремительный взлет по служебной лестнице. А одной из отличительных особенностей мировоззрения шефа рейхсканцелярии была ненависть ко всякой «мифической чепухе» - к церкви и религии. Но время любит игры в отрицание. Через шесть лет после окончания войны старший из десяти детей нацистского бонзы - Мартин Борман, 1930 года рождения, крещенный Ильзой Гесс и Адольфом Гитлером, - принял сан католического священника.

Из детства, окрашенного в коричневые тона, путь к христианству был непрост. Все его перипетии описаны в вышедших год назад мемуарах. Борман-младший, теолог по образованию, в 60-х годах был миссионером ордена «Сердце Иисуса» в Заире. Попав в заложники к банде мятежников, находился на волосок от смерти. После освобождения и возвращения в Германию ушел из ордена и вплоть до выхода на пенсию работал учителем религии в гимназии. Сегодня Мартин Борман, занимающийся активной общественной деятельностью, живет вместе с женой в Рурской области. О столь любимом у нас фильме «Семнадцать мгновений весны», к сожалению, ничего не слышал.

-- Начиная со 2 мая 1945 года, даты его предполагаемой смерти, судьба Мартина Бормана - предмет спекуляций.

-- Да, и мне больно осознавать это. Официально о его смерти прокуратура объявляла дважды. За сведения о его местонахождении - живого или мертвого - было назначено вознаграждение в сто тысяч немецких марок. В газетах мелькали сообщения и слухи о его пребывании то в Москве, то в Южной Америке. Бывший агент КГБ Тартаковский утверждал в «Российских вестях», что отец был «человеком Сталина» и работал на советскую разведку, что ему удалось бежать в Союз, где он жил в обстановке строжайшей секретности вплоть до дня своей естественной смерти...

В 1972 году в Берлине было обнаружено захоронение с останками, позже идентифицированными как останки Мартина Бормана. Планировалась их передача членам нашей семьи, но без разрешения на кремацию и захоронение урны - для свободного доступа в случае необходимости нового расследования. Такие условия были для нас неприемлемы, поэтому урна осталась во владении прокуратуры.

-- Верующему человеку, должно быть, тяжело не иметь возможности посетить могилу своего отца?

-- Не столь важно быть погребенным. Важнее быть прощенным на небесах.

-- Выбранный вами христианский путь - жизненная антитеза крайне негативному отношению вашего отца к христианству, к церкви. Во что он верил? Если не в Бога, то в дьявола?

-- В завещании Гитлера написано: «Исполнителем моей последней воли назначаю своего вернейшего партийного соратника Мартина Бормана». Мне кажется, отец верил - в религиозном смысле этого слова - в фюрера, был предан ему всей душой и последовал за ним до конца. Исполнение воли фюрера было смыслом его жизни. Этим объясняется и безграничное доверие Гитлера к отцу, и, частично, его взлет по служебной лестнице.

-- В семидесятых годах одно английское издательство выпустило сборник писем ваших родителей друг к другу.

-- Оригиналов этих писем я и в глаза не видел, а об их существовании узнал только тогда, когда они уже готовились к печати. Неприятная история, потому что письма остались во владении издательства вопреки достигнутой договоренности. Наша семья получила только копии. После этого я дал себе слово не покупать эту книгу. На немецком языке письма так никогда и не были опубликованы.

-- Остались ли у вас еще какие-либо памятные вещи отца?

-- Из нашего дома в Оберзальцберге, расположенном в непосредственной близости от резиденции фюрера, мне не удалось взять практически ничего. В апреле 1945-го школу, в которой я учился пять лет, эвакуировали. Меня перебросили еще дальше от родного дома, а вскоре после этого его разбомбили. Единственное, чем я владею, - книга «Что это за дерево?» (нечто вроде пособия по биологии) с дарственной надписью. Она случайно оказалась у одного из секретарей отца, который нашел меня уже после войны.

За все послевоенные годы уголок своего детства я посетил всего два-три раза. Смотреть там нечего - остатки фундамента, куски мрамора. Оберзальцберг был задуман как «гора фюрера» - резиденция для отдыха и приема иностранных гостей. Ее строительством руководил сам отец. Помню, в сентябре 1938-го был парад в честь прибытия Муссолини. По окончании всех торжеств меня подвели к нему, и после представления и по кивку Гитлера мне было разрешено подать руку Муссолини.

-- А какие подарки делал вам крестный отец?

-- Однажды к рождеству, не помню какого довоенного года, отец передал мне оловянных солдатиков - подарок Гитлера. Правда, век их был недолгим. Половину я растерял, а другую - поломал.

-- «Никто из подчиненных не любил его; он был груб даже по отношению к своей жене». Именно такую характеристику дала вашему отцу в одной телевизионной передаче его бывшая секретарша.

-- У отца было много секретарш. Постаравшись, можно было бы найти и другое мнение. Он был человеком эмоциональным, зачастую вспыльчивым, но не грубым.

-- Какое место занимала семья в иерархии ценностей секретаря фюрера? Чему ваш отец уделял больше времени - служению фюреру или семье?

-- В кругу семьи отец проводил мало времени, бывал у нас лишь наездами. Усталый, он чаще всего желал только одного - чтобы ему не мешали. Отцу пришлось приспособиться к рабочему ритму фюрера, который был смещен по отношению к «нормальному» на три-четыре часа. Как-то он сказал мне, что начиная с 37-го года спал не более пяти часов в сутки. Но семью он никогда не забывал. Во время войны, когда со снабжением становилось все тяжелее, из штаб-квартиры отца нам привозили продовольственные пайки. В них мы находили зачерствевшие краюшки хлеба, которые не могли быть поданы к столу в рейхсканцелярии.

-- Насколько мне известно, вы знакомы с некоторыми из детей военных преступников. Хватает ли у них мужества говорить о прошлом, о своих отцах?

-- На похоронах Рудольфа Гесса я еще раз повидался с Ильзой Гесс, которая, как вы знаете, является моей крестной матерью, и познакомился с ее сыном, Рольфом Рюдигером. Он сильно сдал после смерти отца и, кажется, стал больным человеком. Важно объяснить, что он на восемь лет младше меня, а своего отца знал только как заключенного в Шпандау - в 1941 году, если вы помните, Рудольф Гесс улетел в Англию. Исходная человеческая ситуация, совершенно отличная от моей. Я согласен с ним в том, что держать старого больного человека в изоляции до конца дней было бесчеловечно.

Знакомству с дочерью Гиммлера я тоже обязан похоронам Гесса. Она не особенно одобряет, если не сказать, враждебно настроена по отношению к моей общественной деятельности. Предпочитает молчание. Я же считаю своим долгом не отворачиваться от прошлого, а искупить его. Чтобы оно не повторилось. Я являюсь членом немецко-израильского общества, а также основанной в 1987 году группы «Дети жертв нацизма и дети военных преступников», первая встреча которой прошла очень болезненно. Страх был с обеих сторон.

-- Как известно, сейчас в Германии проходит нашумевшая выставка «Преступления вермахта», вызвавшая горячие споры и даже демонстрации протеста. Вы побывали на ней?

-- Нет, еще не представился случай, но я уверен, что не узнаю там ничего нового. Тема эта очень неоднозначна. Нельзя выносить общий приговор всей немецкой армии как банде преступников. Здесь необходим дифференцированный подход. Были, конечно, те, кто с особым рвением отдавал приказы и собственноручно расстреливал мирных граждан. Но с какой меркой подходить к солдатам, которые были обязаны выполнять приказ и не всегда могли осознать в этот момент всей его преступности?

Тем не менее действительно нужно сказать, что военные действия против Советского Союза и народов Восточной Европы имели совершенно иной, чем на Западе, характер - откровенно варварский и бесчеловечный. Определенно, какая-то часть вермахта запятнала себя преступлениями против мирного населения. Мой дядя был в боевой части на Украине. По его рассказам, «мы сами породили партизан на свою голову» - они появились как реакция на несправедливое обхождение с населением. Ведь не секрет, что люди, особенно на Украине, поначалу считали себя «освобожденными», надеясь, что со сталинизмом покончено. Сторонников нового режима было достаточно. Так, прибывшего гауляйтера Коха население встречало хлебом-солью, но он выбил хлеб из рук преподносивших, орал и топал ногами. Предложение мира было отвергнуто представителем партии, а не военного командования. И отвергнуто, как оказалось позже, с нечеловеческой жестокостью. Так что люди решили - если уж диктатура, то лучше уж своя, так как переносится легче.

-- До сих пор отношение немцев ко дню 9 мая неоднозначно. Что это - день катастрофы или освобождения? С каким чувством Вы отмечаете эту дату?

-- Как катастрофу я пережил дни тридцатого апреля - первого мая, когда стало известно о смерти Гитлера. Несмотря на юный возраст, я был убежденным национал-социалистом. Мне было ясно, что после смерти фюрера национал-социализм обречен. Эта идеология была очень тесно связана с культом его личности. И то, что шансов на выживание больше нет, понимали и его приближенные. Когда крах стал очевиден, Геббельс отказал в праве на жизнь не только себе, но и своим пятерым детям и жене, отравив их.

Но 8 мая лично для меня очень важная дата. Не день «конца света», а начало новой жизни, или, как принято говорить, «час ноль». Мы получили шанс начать все заново. И, как бы ни было поначалу тяжело и мучительно, нам это удалось.

-- Часто ли вам в жизни приходилось испытывать горький вкус прошлого?

-- Всего лишь раз. Случилось это в 1972 году, когда мне отказали в месте школьного учителя. Фамилия, что называется, подвела. Испугались лишних разговоров. И после войны я должен был для своей же безопасности два года жить под чужой фамилией - до моей реабилитации. Но в целом у меня не возникало проблем.

-- А при личных встречах?..

-- Как-то в поисках квартиры мы с женой заехали по объявлению, договорились с хозяйкой. Когда же приехали во второй раз, застали эту женщину безудержно рыдающей. Кто-то рассказал ей, кто мы. Вся семья этой еврейской женщины погибла в концлагере. Сдать нам квартиру она отказалась, и я отнесся к этому с полным пониманием. Нельзя каждый день встречать человека, чей отец, пусть косвенно, но виновен в гибели дорогих и близких тебе людей.

-- Как вы понимаете разницу между ответственностью и виной?

-- Ответственность лежит на каждом человеке - ответственность перед народом, перед близкими, перед Богом, перед своей собственной совестью, наконец. А виновен я могу быть лишь в своих непосредственных грехах. Я не виновен в деяниях нацистского преступника Мартина Бормана. Но душевная тяжесть страданий и стыд за отца лежит на мне, ибо я плоть от плоти его. Я назвал свою книгу воспоминаний «Жизнь вопреки тени». Вопреки тени отца, которая наложила отпечаток на всю мою жизнь. Но как сын я могу быть только благодарен моим родителям за данную мне жизнь, которая была бы немыслима без их жизней и их любви.

-- Были ли до этого у вас контакты с русскими людьми?

-- В последние дни войны я помню, что испытывал почти животный страх перед «иваном-завоевателем». Этому чувству, конечно, сегодня нет места в моем восприятии русских людей. Одна из моих бывших коллег в школе была русская из Смоленска, с которой я был по-настоящему дружен. Душевная, интеллигентная женщина. А впервые я побывал в России туристом только в начале девяностых годов.

-- Почему вы согласились на это интервью?

-- Мне важно, чтобы мы с большим пониманием, по-доброму относились друг к другу. Это задача не «большой политики», а нашего повседневного общения.

ПЕНСИЯ ДЛЯ ПАЛАЧЕЙ

Справедливость существует на небесах. На земле же - правовое государство. Только этим можно объяснить тот факт, что немецкое государство, забыв о подлинных жертвах нацистского режима, печется о военных преступниках. Сегодня пенсию получают более миллиона человек, в основном - солдаты-инвалиды и вдовы погибших. По оценке военного историка Герхарда Шрайбера, пять процентов от общего числа пенсионеров - военные преступники или их вдовы. А это, ни много ни мало, около пятидесяти тысяч человек. Налогоплательщикам они обходятся в шестьсот сорок миллионов марок ежегодно.

***** Бывшим членам СС пенсии переводятся в любую страну мира, без оглядки на связанные с этим расходы. Литовец Казыс Гуринскас, находясь на территории Белоруссии в составе карательного отряда, в 1941 году участвовал в расстрелах тысяч мужчин и женщин, стариков и детей. С 1949 года он живет в Америке, где только сейчас предстал перед судом. Между делом выяснилось, что благодаря службе соцобеспечения города Бремена с 1966 года по настоящее время на его банковском счету «набежало» почти двести тысяч марок. Спрашивается, за что же был столь щедро вознагражден Гуринскас? Оказывается, в 1942 году он подорвался на мине. Только после громких журналистских разоблачений министерство соцобеспечения вдруг «опомнилось» и извлекло на свет запылившийся параграф, согласно которому человеку, проживающему за границей и претендующему на пенсию, может быть отказано в выплатах, если против него ведется следствие по подозрению в совершении военных преступлений.**

***** Гайнц Барт вошел в историю как один из виновников гибели жителей небольшой французской деревушки Орадур. В июне 1944 года жители деревни, а среди них 500 женщин и детей, были заперты в церкви и сожжены заживо. Барт не только командовал выполнявшими операцию эсэсовцами, но и собственноручно расстреливал беззащитных людей. Спустя две недели на фронте он потерял ногу. Это увечье сослужило ему через десятилетия добрую службу. Благодаря ему убийца стал пенсионером по инвалидности. Начиная с 1992 года на его счет поступило свыше сорока тысяч марок - в качестве «поддержки» от немецкого государства.**

***** Другая «жертва» - Вольфганг Ленигк-Эмдем, участвовавший в расстреле 23 мирных граждан итальянского поселка Каяцо, в том числе и детей, ежемесячно получает дополнительно к основной пенсии более 700 марок. К суду он никогда не привлекался, а сейчас является ... председателем карнавального общества, уважаемым в своем городе человеком.**

***** Военным пенсионером считается и Вильгельм Монке, ныне живущий в Гамбурге. В мае 1940 года тогдашний штурмбанфюрер СС самолично отдал приказ об уничтожении 80 английских военнопленных.**

НЕ ПУСКАЙТЕ ТИТЕНКОВА В РЕСТОРАН – ЗАКРОЮТ!

Сергей ШАПРАН

Белорусские власти добились-таки своего: «Іспанскі куток» закрылся. В минувший уик-энд его работники провели генеральную уборку и инвентаризацию ресторана и вечером в тесном кругу съели и выпили то, что оставалось из провианта.

Как информировал «И» директор «Іспанскага кутка» г-н Коберник, если через две недели белорусские законодатели не изменят свое отношение к подобного рода частному бизнесу (на что надеяться, право, смешно), ресторан закроется по причине нерентабельности и 70 его сотрудников, в настоящее время вынужденно находящиеся в отпуске, станут безработными. В результате Минск лишится самого престижного ресторана, постоянными посетителями которого были сотрудники практически всех посольств, представленных в Беларуси. Рыночный социализм наступит на горло еще одной буржуазной песне.

Проблемы у испанского гражданина Алексиса Коберника начались не вчера. Как уже сообщало «Имя», после того как белорусский президент, проезжая по проспекту Ф.Скорины, задался философским вопросом, почему в «Іспанском кутке» нет белорусской кухни (нонсенс, но понять логику Александра Григорьевича можно), в ресторан как бы невзначай заглянули из управления делами президента, возглавляемого И.Титенковым. Следствием этого визита стали всяческие проверки и штрафные санкции.

«Иногда доходило до абсурда, - рассказывает хозяин ресторана. - Сегодня проверка не находила ничего предосудительного, а завтра приходила уже другая комиссия, начинавшая проверку сначала, поскольку, по ее мнению, дела у нас обстоять хорошо просто не могли!» Накладывались штрафы. Кроме того, ресторану не позволялось делать наценку на белорусское спиртное и пиво выше определенного уровня. «У нас, в Венесуэле, в ресторанах тоже предлагают посетителям испанское спиртное, - недоумевает г-н Коберник. - Но цены там абсолютно свободные и никто не диктует, какими они должны быть». В конце концов те, кому не нравятся ресторанные цены (или кому они не по карману, что в принципе одно и то же), собственно, по ресторанам и не ходят.

Александр Лукашенко же руководствуется принципом - чтобы не было богатых. Он де печется о простолюдинах - такой вот популистский жест. Однако если враз позакрывать все более-менее приличные минские рестораны, которые можно пересчитать буквально по пальцам одной руки, то некуда будет приглашать, например, зарубежных гостей столицы, привыкших к более достойной кухне, чем национальные «чебуречные» и столовые, не изменившие свои меню еще с советских времен.


В 1996 году «Іспанскі куток» был признан лучшим рестораном года. А в 1997 уже лишен высшей категории

Посетителями же «Іспанскага кутка» были многочисленные представители американского, английского, французского дипкорпусов, известные музыканты, в том числе саксофонист Алексей Козлов, группа «Чайф». В конце концов, приличные рестораны - это не только престиж столицы, но и приличные поступления в государственную казну. Однако печальные результаты белорусского законотворчества таковы, что подобный московский ресторан за два месяца получает такую же прибыль, какую минский «Куток» получает за 15 месяцев! И проблема вовсе не в посещаемости (на что минский «Іспанскі куток» не мог пожаловаться), а в налогооблоожении и иных директивах. В Минске просто невыгодно заниматься ресторанным бизнесом, когда к тебе приковано внимание президентской администрации.

Правда, г-ну Кобернику предлагалось организовать нечто вроде «белорусского бистро». «Но это смешно! - парирует он. - Я знаю испанскую, французскую кухню, но ничего не знаю о белорусской!» В конце концов, сапожник должен шить сапоги, а не стоять у плиты. Кстати, повар-доминиканец этого ресторана имеет международную квалификацию. Сейчас же он рискует потерять работу точно так же, как и остальной обслуживающий персонал.

Так что рановато пока, уважаемые, ходить по ресторанам! Однако справедливости ради - раз уж г-на президента так заботит наш с вами стол - интересно было бы знать, чем пробавляется сам президент и во сколько обходится ему его так называемая «продуктовая корзина»? Хотя скорее всего в этой стране президенты никогда ни за что не платят.

ПОКУШЕНИЯ НА ДЕДУШКУ ФИДЕЛЯ

Александр ВЛАСКИН

ЦРУ в течение целых трех лет взлелеивало планы коварного убийства лидера «Острова свободы» доброго бородатого Фиделя Кастро. Попыток покушений, по словам нынешнего пресс-секретаря ЦРУ Тома Криспелла, было около десятка.

Лишь недавно были преданы гласности засекреченные документы, касающиеся покушений на политическое убийство лидера коммунистической Кубы. В основном Центральное разведывательное управление предпочитало использовать яд - готовились отравленные сигары, отравленные шариковые и чернильные ручки, тюбики с зубной пастой и т.д.

Особый интерес прессы вызвало одно из планировавшихся в 1960 году покушений, когда ЦРУ решило использовать для своих целей силы вездесущей мафии. Знаменитым мафиози Сэму Джианчана и Джону Росселли было предложено $150 000 за «патриотическое» убийство. Парадоксально, но факт - мафия от денег отказалась и согласилась выполнить «работу» на добровольных началах. Были приняты лишь $11 000 на внедрение агента в окружение и приготовление яда (на этот раз решено было подменить принимаемые Кастро пилюли).

Как известно, мафия может все. И возможно, на этот раз Фиделю не удалось бы пережить коварные происки сынов солнечной Италии. Но операция была по какой-то абсолютно непонятной причине отозвана. Неизвестно, кто принял это решение. Это могли сделать всего лишь 5-6 человек, знавшие о существовании плана. Среди них были Шеффилд Эдвардс, тогдашний глава отдела национальной безопасности ЦРУ, и Роберт Кеннеди, Генеральный прокурор и брат президента Джона Кеннеди. Самое интересное в этой истории то, что ни президент Дуайт Эйзенхауэр, ни Джон Кеннеди в соответствии с документами не должны были знать ни об одной из готовящихся операций.

Том Криспелл утверждает, что после акта Конгресса от 1964 г., запрещающего политические убийства, подобных планов более не вынашивалось даже по отношению к злейшим врагам демократии в мире. Что ж, поживем - увидим. Сегодня никто не может знать, что еще скрывают не рассекреченные до сих пор документы ЦРУ?

МАРАЗМ КРЕПЧАЕТ

Михаил СИНКЕВИЧ

Певице Инне Афанасьевой по-своему запомнился праздник города. Когда она ехала для выступления на концерт, состоявшийся 4 июля на Октябрьской площади, то столкнулась с милицейским оцеплением, которое, несмотря на предъявленный Инной пропуск, на концерт пропускать ее не хотело. Впоследствии Инна пожалела о том, что не уехала сразу, а, сев в свою машину, попыталась найти другой способ проникнуть на сцену, поскольку понимала, каких нервов будет стоить организаторам ее отсутствие. На что один из доблестных сотрудников правоохранительных органов среагировал по-своему. По словам Инны Афанасьевой он буквально «бросился» под колеса машины, преследуя, видимо, одному ему известные цели. В планы же Инны ДТП среди бела дня прямо на проспекте не входило, и она попыталась увернуться от стража порядка. Но живая сила и транспортная техника милиции были размещены в этот день с такой силой, что, выруливая свою машину, Инна зацепила бампер стоящего рядом милицейского «уазика».

В итоге певица лишилась водительских прав, получила массу нелицеприятных высказываний в свой адрес, добавила к свои заботам ремонт машины и, с трудом протолкавшись на сцену, со слезами обиды на глазах отработала свое выступление. А зрители перед сценой, видимо, приняв слезы Инны за продуманную манеру исполнения, отдали должное актерским способностям певицы. Инна Афанасьева не собирается просто так «заминать» этот инцидент и думает подавать в суд. К сожалению, люди в милицейской форме в нашей стране до сих пор служат не для защиты прав человека, а для выполнения команд.

ДАЖЕ ПОДСОЛНУХИ И ТЕ ФАЛЬШИВЫЕ

Александр ВЛАСКИН

Многие известнейшие музеи мира в панике после- публикации работы искусствоведа Яна Хальскера, всю жизнь занимавшегося исследованием работ знаменитого голландского художника Ван Гога.

Работа Хальскера, быть может, осталась бы незамеченной, если бы на нее не обратила внимание общественности газета «Нью-Йорк таймс». Основываясь на результатах исследования голландского искусствоведа, газета заявила, что по меньшей мере 45 из немногим более ста ныне известных работ великого Ван Гога - фальшивки. Но что самое ужасное, так это то, что среди этих сорока пяти подозреваемых работ - три наиболее известных полотна великого голландца: «Подсолнухи», «Арлезианка» и портрет доктора Гаше. Первая картина была приобретена в 1987 году на аукционе Кристи японской страховой компанией «Ясуда» за почти 42 миллиона долларов и до сих пор остается самым дорогим произведением художника.

Ян Хальскер утверждает, что причиной самообмана любителей искусства во всем мире стало то, что до самой своей смерти в 1890 году Ван Гог не продал ни одной своей картины и поэтому сегодня совершенно невозможно проконтролировать с помощью документов, что было написано лично им, а что - потом, уже на волне его начинавшейся известности.

Шестнадцать из работ, на которых пало подозрение, находятся в голландском музее Ван Гога, который, по данным Хальскера, никогда и не задумывался над тем, подлинны ли они - для голландских искусствоведов это само собой разумелось. Немалый повод для беспокойства есть теперь и у Британского музея, и у Лувра, и у музея Орсей во Франции, и у многих других музеев, хранящих работы великого художника.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ – БЕЛОРУССКОЙ МИЛИЦИИ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Очень просто решает предприимчивый генерал Тарлецкий проблему нехватки помещений: мечтает отобрать у детей 41-ю школу, по несчастью расположившуюся напротив его родного учреждения.

Время для столь кощунственного акта генерал выбрал очень удачное - лето, когда учителя и родители в отпусках, а дети на каникулах. Однако оставшиеся в городе родители с детьми вышли на несанкционированный пикет. Формально это выступление было незаконно. Но выбора у вынужденных «беженцев» не оказалось - то, что дети могут оказаться на улице, стало известно всего за несколько дней до срока, когда мэром города Ермошиным должен был решиться этот щепетильный вопрос. Милиция отреагировала на выступление оперативно: к школе подтянулись строгие дяди в мундирах с рупорами и другими средствами обезвреживания самых мирных манифестантов. К тому же на противоположной стороне улицы выстроился целый ряд товарищей в штатском с камерами, для того чтобы запечатлеть зрелище и лица нарушителей общественного порядка. «Выполняя свой долг», некоторые милиционеры как-то растерянно прятали глаза: удивительно - сомнения и приступы совестливости редко озаряют их государственные лица.

Решение сменить школу на казармы - знак нашего печального времени. Переезд детей в другие школы родит множество проблем. 41-я школа необычная - с художественным уклоном. Здесь учатся 650 детей, которые прошли специальное тестирование и отборочные конкурсы. Разве об их судьбе думает генерал Тарлецкий или другие государственные мужи? Кстати, господин президент в очередной раз имеет возможность продемонстрировать свою заботу о подрастающем поколении - в его приемную родители отправили письмо о помощи. Интересно, какое чувство у главы государства победит: любовь к детям или к милиции?

Понедельник • 14 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 18.20 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Здоровье.
9.15 Док. фильм.
9.25 Творцы.
9.50 Сельчане.
10.20, 18.45 Дневник VI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
10.30 Мультфильм.
11.20 «Бонтон». Тележурнал моды.
11.55 По вашим просьбам. **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 8-й. **«На далеком пограничье»**. 1-2 серии.
13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей.
15.40 Педагогический экран. Куда пойти учиться?
16.10 На добрый лад.
16.25 Гости в дом.
17.00, 19.15 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.25 Телезарисовка.
19.10 «Кто это?» Телеигра.
19.30 Панорама.
20.20 «Славянский базар-97». Конкурс молодых исполнителей.
22.00 Фильмотека. **«Дорогой мой человек»**. Худ. фильм.
23.55 Водные лыжи. Чемпионат Беларуси.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
9.55 Футбольное обозрение.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.15 Премьера мультсериала «Супер-Дейв, Сорвиголова».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.45 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст - 2»**.
21.30 Программа Э. Радзинского «Галантный век. Загадка Моцарта».
22.30 Испанские страсти в фильме Ж.-Л. Годара **«Имя Кармен»**.

Фильм, в котором тема любви Кармен и Дона Хосе, пожалуй, только повод для размышлений о том, как трудно делать фильмы. Ж.-Л.Годар играет полубезумного режиссера, который переживает драму в психиатрической больнице. В ролях: М. Детмерс, Ж. Бонаффе, М. Руссель. Франция, 1983 г.

0.20 Пресс-экспресс.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
14.00 Богема. Театр на Бродвее.
14.45 Вместе.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Пульс.
17.45 Проект-Арсенал.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Славянский базар». VI Международный фестиваль искусств.
22.30 «Славянский базар». Дневник фестиваля.
22.40 Дежурная часть.
23.10 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Анжелика Хьюстон, Мелани Гриффит и Джек Пэланс в мелодраме **«Женщины с Дикого Запада»**. 1 серия. США, 1995 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.50 Мультфильм «Лиса-строитель».
12.00 Док. сериал «Гражданская война». Часть 1-я.
13.20 Мир кино. Джордж Бернс в лирической комедии **«О, боже!»**. США, 1977 г.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Брюс Ли в боевике **«Брюс и кулак дракона»**.

В городе много школ, обучающих различным видам единоборств. Борцы из школы Кай терпят сокрушительное поражение на соревнованиях. Чтобы восстановить пошатнувшееся положение, Кай не брезгует никакими средствами, но на его пути встает странствующий монах Чен. США.

20.40 Алло, Фима!
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Овертайм.
14.55 Международное обозрение.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
16.45 Полосатая музыка.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.55 Пенальти.
21.30 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
17.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.25, 10.35, 12.50, 15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 ОСП-студия.
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
11.00 Обозреватель.
11.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
13.15 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. И. Метлицкая в фильме **«Мелодрама с покушением на убийство»**. К/ст. им. А.Довженко, 1992 г.
15.15 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 Ералаш.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
19.05 Ток-шоу «Музыка и прресса»: «Акулы пера». И. Кормильцев.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Матрос с «Кометы»**.

Музыкальная комедия, герои которой отправляются выступать на Международном фестивале молодежи и студентов в Москве. В фильме звучат известные шлягеры 50-х. Режиссер - И.Анненский. В ролях: Г.Романов, А.Шенгелая, Н.Крючков. «Мосфильм», 1958 г.

21.55 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Для детей. «Постреленок».
18.30 Телесериал.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Служба «01».
22.00 Детектив по понедельникам.

Вторник • 15 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.30 «Остров сокровищ». Мультфильм. Фильм 2-й.
9.30 Остров вдохновения.
9.45 Все про все.
10.10, 15.45, 18.50 Дневник VI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
10.30 **«Формула любви»**. Худ. фильм.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал.
16.45 Док. фильм.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Телезарисовка.
17.30 «Подводный поиск». Кинозарисовка.
18.15 Познай себя.
19.00 Телевизионный Дом кино.
19.30 Панорама.
20.20 «Славянский базар-97». Конкурс молодых исполнителей.
22.00 **«Труженики моря»**. Телевизионный худ. фильм. (Франция-Россия). 1-я серия.
23.05 Третий тайм.
23.45 KBH. 1/8 финала Республиканского чемпионата.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.55 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.15 Премьера мультсериала «Супер-Дейв, Сорвиголова».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.45 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Светлана Светличная и Владимир Высоцкий в комедии **«Стряпуха»**.
21.55 Элтон Джон в Москве.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
14.05 Богема. Р.Карцев и В.Ильченко.
14.45 Образ жизни.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Новое пятое колесо.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Проект-Арсенал.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Славянский базар». VI Международный фестиваль искусств.
22.30 Программа передач.
22.35 «Славянский базар». Дневник фестиваля искусств.
22.45 Момент истины.
23.15 Телетеатр. «Брегет».
23.50 Товары - почтой.
0.00 «Славянский базар». Юбилейный вечер «Филипп Киркоров - 30 лет». Прямая трансляция.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. **«Полиция Нью-Йорка»**. 2 серия (США).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Женщины с Дикого Запада»**. 2 серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Русские гвозди.
11.50 Мультфильм «Три мушкетера».
12.00 Док. сериал «Гражданская война». Часть 2-я.
13.20 Мир кино. Джордж Бернс в лирической комедии **«О, боже!-2»**.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Брюс Ли в боевике **«Брюс и кун-фу монастыря Шаолинь»**.

Японский генерал, пытаясь морально подавить китайцев, хочет дискредитировать школу борьбы кун-фу, являющуюся их национальной гордостью. Непревзойденным мастером кун-фу слывет монах Чин Лин, против него выступают в поединках все новые и новые бойцы.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.50 Меломания. «Трио Билла Эванса».

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Роман с героем.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
16.45 Триатлон.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.40 «Звезды Маринки». Ульяна Лопаткина.
21.30 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы «Про носатого слоненка», «Сказка о царевиче и трех лекарях».
17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.25, 10.20, 12.00, 15.35, 16.55 Спасибо за покупку!
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
11.00 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
12.15 Гала-концерт Международного фестиваля-конкурса детских шоу-программ «Славянский базар-97».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Большая жизнь»**.

Кинороман о горняках Донбасса 30-х годов, о движении новаторов. Фильм стал многолетним хитом советского проката благодаря неотразимому обаянию исполнителей главных ролей - Б.Андреева, П.Алейникова, М.Бернеса, а также песням Н. Богословского. Режиссер - Л.Луков. Киевская к/ст. 1939 г.

15.25, 0.00 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
19.05 Ток-шоу «Профессия».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Улица «Желтая Нить»**.

8 канал

18.00 Для детей. «Постреленок».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Белые камни»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. И.Метлицкая в худ. фильме **«Романс «Russa»**.

Среда • 16 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 18.15 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.45 Турообъектив.
9.15 Мультиклуб.
9.45 Безудельник.
10.15, 15.40, 18.35 Дневник VI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
10.25 Компьютерный полигон.
10.50 **«Свадьба старшего брата»**. Худ. фильм.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.15 Концертный сезон.
18.20 Автопарк.
19.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
19.30 Панорама.
20.15 «Центр» с миссией здоровья по всему миру. Видеофильм.
20.20 Закрытие VI Международного фестиваля искусств «Славянский базар-97». Гала-концерт. В перерывах: (21.55) - «Центр» с миссией здоровья по всему миру. Видеофильм. (22.00) - **«Гость»**. Короткометражный худ. фильм.
23.50 **«Труженики моря»**. Телевизионный худ. фильм (Франция-Россия). 2-я серия.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.50 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.15 Премьера мультсериала «Супер-Дейв, Сорвиголова».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Чтобы помнили...» Майя Булгакова. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Марина Неёлова и Майя Булгакова в мелодраме **«С тобой и без тебя»**.

Тридцатые годы. Хуторянин Федор, «сколотив» крепкое хозяйство, женился на любимой девушке, и они были очень счастливы, пока не началась коллективизация. Труд во имя личного обогащения больше не устраивал молодую женщину, и она решила покинуть хутор... Режиссер - Р.Нахапетов. В ролях: Ю.Будрайтис, С.Бородокин, В.Зельдин. «Мосфильм», 1973 г.

22.10 Документальный детектив. **«Сигары» для Фиделя»**.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.05 «Три новеллы». Мультфильм.
9.15 **«Племянник»**. Короткометражный худ. фильм.

История о том, как одинокая пожилая женщина находит своего племянника после его выступления по телевизору. А потерялся он еще в годы войны... Режиссер - В.Чернолих. В ролях: Т.Пельтцер, Т.Дегтярева, А.Пустехин.

9.45 Красная книга.
14.05 Богема. Б.Тышкевич.
14.45 Парламентарий.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Избранные.
16.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Динамо» (Москва).
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Славянский базар». Торжественное закрытие VI Международного фестиваля искусств.
22.35 «Славянский базар». Дневник фестиваля искусств.
22.45 «Славянский базар». Продолжение трансляции.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 1-я.
9.15, 17.30 Улица Сезам.
9.45 Новости кино.
10.00 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 2-я.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Своя игра.
11.50 Мультфильм «Тихая поляна».
12.00 Меломания. Роберт Палмер.
13.20 Мир кино. Джордж Бернс в комедии **«О, боже! Ты - дьявол»**. США, 1984 г.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Бо Бриджес и Кифер Сазерленд в триллере **«Время убивать»** (США).
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 18-й тур.
0.10 Кино не для всех. Паоло и Витторио Тавиани. Философская драма **«Хаос»**. Часть 1-я.

Философско-народная драма, поставленная по сюжетам сборника Л.Пиранделло «Новеллы на год». На экране полные драматизма и юмора сцены из жизни итальянских крестьян конца прошлого века. Режиссеры - П. и В.Тавиани. В ролях: М.Лодзано, К.Бигальи, М.Бонетти. Италия, 1984 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Звездный розыгрыш.
14.55 Хуторок.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
16.50 Белая полоса.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 «Моя Россия». Поэзия.
20.45 Сокровища Петербурга.
20.55 Парадоксы истории.
21.30 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

14.00 Программа передач.
14.05 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. **«Сестры»**.

Драматическое повествование о судьбе русской интеллигенции в годы революции, экранизация романа Алексея Толстого «Хождение по мукам». В трилогию входят также фильмы «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро». Режиссер - Г.Рошаль. В ролях: Р.Нифонтова, Н.Веселовская, В.Медведев, Н.Гриценко, М.Козаков. «Мосфильм», 1958 г.

16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
17.00 Спасибо за покупку!
17.10 Аптека.
17.20, 23.00 Дорожный патруль.
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Наша дружная семья».
20.20 «Славянский базар-97». «75 лет в жизни, 65 на сцене - Борис Брунов». (Концерт для конферансье с оркестром).
22.10 Те Кто.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. «Постреленок».
18.30 Телесериал.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Школа настоящих мужчин.
21.45 Худ. фильм **«Труп моего врага»**. Франция, 1976 г.

Четверг • 17 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Творцы.
8.55 Телебом.
9.20 Мультфильм.
10.00 Дневник VI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
10.30 **«Сенсация-2»**. Телесериал (Канада-США).
11.20 Гости в дом.
11.50 Музыка без границ.
12.15 «Белвидеоцентр» представляет док. фильм.
12.35 **«Легкий хлеб»**. Короткометражный худ. фильм.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей.
15.45 Мир вашему дому. Праздник семьи. Части 1-я, 2-я.
16.15 «Куда пойти учиться?». Негосударственные вузы Республики.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мир вашему дому. Праздник семьи. Части 1-я, 2-я.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.25 Резерв.
18.30 **«Сенсация-2»**. Телесериал (Канада-США).
19.25 Сделано в Беларуси.
19.45 Арт-клуб.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Труженики моря»**. Телевизионный худ. фильм. (Франция-Россия). 3-я серия.
23.10 Крок.
23.50 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Чтобы помнили...». Майя Булгакова. Ведущий - Л.Филатов.
9.45 Клуб путешественников.
10.30 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.00 Новости.
14.15 Премьера мультсериала «Супер-Дейв, Сорвиголова».
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: В поисках счастья.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Олег Янковский и Малькольм Макдауэлл в фильме **«Цареубийца»**.

Историко-психологическая драма. В ночь с 16 на 17 июня 1918 года в Екатеринбурге был расстрелян вместе со всей семьей отрекшийся от престола Николай II. О событиях той страшной ночи спустя несколько десятилетий рассказывает «очевидец» - бывший зек, а ныне старожил психиатрической больницы, считающий себя цареубийцей. Режиссер - К.Шахназаров. В ролях: М.Макдауэлл, О.Янковский, А.Джигарханян, Д.Майорова, О.Антонова, Е.Крюкова. Россия - Великобритания, 1991 г.

22.25 Магия: мир сверхъестественного.
22.55 Новости.
23.05 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.30 Избранные.
14.05 Богема.
14.45 На пороге века.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«Не могу сказать «прощай»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Повесть о любви преданной и жертвенной. Ничто не могло изменить чувство Лиды к Сергею - ни его женитьба на другой женщине, ни его неизлечимый недуг... Режиссер - Б.Дуров. В ролях: С.Варчук, А.Иванова, Т.Паркина. К/ст. им.М.Горького, 1982 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Горячая десятка.
23.35 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. **«Полиция Нью-Йорка»**. 3-я серия (США).
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Женщины с Дикого Запада»**. 3-я серия (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильм «Телефон».
12.00 Док. сериал «Николай и Александра» из цикла «Россия. Забытые годы» (Великобритания - Россия).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Брижит Бардо в мелодраме Роже Вадима **«И бог создал женщину»**.

Три брата - Антуан, Кристиан и Мишель - владельцы судоремонтной мастерской, они понимают и поддерживают друг друга. Разлад в триумвирате начался после женитьбы Мишеля на юной Жульетт. Сыграв эту роль, Брижит Бардо стала суперзвездой европейского экрана. Режиссер - Р.Вадим. В ролях: К.Юргенс, Ж.-Л.Трентиньян, К.Маркан. Франция, 1956 г.

15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина - Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Рэкел Уэлч в приключенческом фильме **«Миллион лет до нашей эры»**.

Приключенческий фильм, в котором по воле авторов человеческие племена соседствуют в одном времени с динозаврами. Сюжет закручен вокруг первобытной любви молодых людей, принадлежащих к разным племенам. Режиссер - Д.Чаффи. В ролях: Д.Ричардсон, Р.Уэлч, Р.Браун. Великобритания, 1966 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»** (США).
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Ночное «Времечко».
23.50 Кино не для всех. Философская драма **«Хаос»**. Часть 2-я (Италия).

5 канал

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Парадоксы истории». «Рошпинская драма».
14.50 Телестанция «Моя Россия».
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
16.45 Полосатая музыка.
17.00 Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Глупый волк». Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.00 Памяти Е.А.Лебедева. Часть 1-я.
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Телестанция «Моя Россия». Поэзия. В.Набоков.
20.45 «Дом кино». «Объяснение в любви».
21.30 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы «Водопровод на огород», «Два справедливых цыпленка».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Док. сериал «Великие ценности мира». «Великие пирамиды Гизы». Часть 2-я.
9.00 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**.
10.15 Аптека.
10.30 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Грушинское созвездие-2».
11.05 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
12.05 Знак качества.
12.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильмы «Солнечный каравай», «Страна считалия», «Заяц и еж».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. **«Восемнадцатый год»**.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Борьба за Дженни»**.

Мелодрама, основанная на реальных фактах. Элен, оставшаяся после развода с маленькой дочкой, влюбляется в темнокожего Дэвида... Режиссер - Г.Мозес. В ролях: Ф.Томас, Л.Уоррен, Ж.Лестер. США, 1986 г.

22.10 Те Кто.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Повторный экран. Худ.фильм **«Черные камни»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальная программа.
22.15 Кино Франции. Худ. фильм **«Неисправимый»**.

Жан-Поль Бельмондо играет мошенника, вышедшего из тюрьмы и тут же снова взявшегося за старое. После целого ряда новых афер он знакомится с девушкой-психологом, чей отец работает директором музея, где хранится ценная картина работы Эль Греко. Его друзья, естественно, уговаривают его обокрасть музей. Режиссер Филип де Брока. В ролях: Женевьева Бюжо, Жюльен Гийомар, Шарль Жерар, Даниель Чеккальди, Капюсин, Мишель Бон. 1975 г.

Пятница • 18 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 «Три толстяка». Мультфильм.
9.00 Все мы родом из детства.
9.55 Бархатный сезон.
10.25 Белорусская страховая компания представляет. **«Портреты»**. Сериал (Великобритания).
10.55 **«Сенсация-2»**. Телесериал (Канада-США).
11.45 Док. фильм.
12.10 Музыкальный салон.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал (Австралия).
15.40 Мультфильм.
16.10 Док. фильм.
16.30 «Усадьба». Программа для дачников.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Телезарисовка.
17.20 Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Сенсация-2»**. Телесериал (Канада-США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Парламентский вестник.
19.45 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.15 Летний день деревни.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет. **«Принц из Нью-Йорка»**. Худ. фильм (США).
23.25 Акколада.
23.55 Новости.
0.05 КВН. 1/8 финала Республиканского чемпионата.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: В поисках счастья.
9.50 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.15 Премьера мультсериала «Супер-Дейв, Сорвиголова».
14.45 Фильм Ролана Быкова **«Внимание, черепаха!»**
16.10 Музыкальная программа «50х50».
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.50 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Темные лошадки в детективном сериале **«Строго на юг»**. 5-я серия.
21.30 Взгляд.
22.15 Новости.
22.30 Ночной кинозал. Евгений Сидихин и Игорь Тальков в боевике **«За последней чертой»**.
0.15 Программа передач.
0.20 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
14.05 Богема. Т.Васильева.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Парламентский вестник.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.15 Валерий Леонтьев на фестивале «Славянский базар».
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.20 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Полиция Нью-Йорка»** (США).
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Женщины с Дикого Запада»**. 4-я серия, заключительная (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Маски-шоу: избранное.
11.50 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильм «Лиса, заяц и петух».
12.00 Док. сериал «История Флота Российского» из цикла «Россия. Забытые годы» (Великобритания - Россия).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Брижит Бардо в мелодраме Роже Вадима **«Дон Жуан-73»**.

Мелодрама. Что было бы, если бы Дон Жуан был женщиной? Героиня фильма в исполнении Брижит Бардо использует самые темные стороны мужской натуры, разрушает карьеры и судьбы, превращает в ничто чванливых и важных субъектов, жертвующих ради ее любви честью, положением, даже жизнью. Режиссер -Р.Вадим. В ролях: Р.Оссейн, М.Карье, М.Санд, М. Роне. Франция - Италия, 1973 г.

15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина - Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Виктория Ветри в приключенческом фильме **«Когда на земле царили динозавры»**.

«Когда вода всемирного потопа вернулась вновь в границы берегов, из пены уходящего потока на землю тихо выбралась любовь...» Тема фильма укладывается в эти известные строки В.Высоцкого. Режиссер - В.Гест. В ролях: В.Ветри, Р.Хоуден, П.Аллен, 1969 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»** (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.50 Премия «Оскар». Ванесса Редгрейв, Ричард Харрис, Франко Неро и Дэвид Хеммингс в историческо-музыкальной мелодраме **«Камелот»**.

Музыкальная мелодрама-киноверсия мюзикла Лернера - Лоу. Сюжет фильма составляет легенда о любви короля Артура Английского к своей королеве, питавшей нежные чувства к французскому рыцарю Ланселоту. Работа художников фильма и его музыкальное оформление отмечены премией «Оскар». Режиссер - Д.Логан. США, 1967 г.

5 канал

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 «В честь артиста». Театральная программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум». М.Танич.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 «Музыка из Петербурга». Свинг в белую ночь-97.
16.40 «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Заячьи блинчики». Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.00 Памяти Е.А.Лебедева. Часть 2-я.
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы «Вот это день рождения!», «Фред-кинолюбитель».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.25 Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Страх в ночи»**.

Фильм из популярного американского сериала 40-х годов о приключениях Шерлока Холмса. Действие происходит в вагоне поезда. Знаменитый сыщик расследует убийство. Режиссер - Р.Нейл. В ролях: Б.Рэтбоун, Н.Брюс. США, 1946 г.

10.30 Аптека.
10.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Том Кортни в фильме **«Одиночество бегуна на длинную дистанцию»**.
12.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.20 Мультфильмы «Зайчишка заблудился», «Цветное молоко».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. Худ. фильм **«Хмурое утро»**.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Ералаш».
17.35 Шоу Бенни Хилла.
18.10 Вы - очевидец.
18.40 Информационная программа «Шесть новостей».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Программа»**.

В основе сюжета жизнь студентов колледжа. Любовь и секс, честь и предательство, победа и проигрыш... Режиссер - Д.Уорд. В ролях: Д.Каан, Х.Берри, К.Шеффер, К.Свенсон. США, 1993 г.

21.00 Информационная программа «Шесть новостей».
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Ширли Маклейн в комедии **«В надежде на лучшее»**.

В небольшом американском городке очаровательная, взбалмошная фокусница выполняет оригинальный трюк, который имел сумасшедший успех... Режиссер - К.Монгер. В ролях: Ш.МакЛейн, Т.Гар, В.Скьявелли. США, 1990 г.

23.05 Информационная программа «Шесть новостей».
23.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
23.35 Диск-канал.
0.20 Знак качества.
0.40 Рок-легенды: «U2».

8 канал

18.00 Жизнь в слове.
18.30 Телесериал.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музпарад.
21.45 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Только для глаз твоих»**.

С учетом экономического кризиса в Великобритании Бонд отказался от дорогостоящих декораций и техники, характерных для предыдущих серий, и попытался привлечь зрителей с помощью каскада трюков, поставленных Джоном Гленом, который был помощником режиссера в предыдущих фильмах. На сей раз агент 007 спасает дочь крупного ученого. Режиссер Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Кароль Буке, Тополь, Линн-Холли Джонсон, Джулиан Гловер. Великобритания, 1981 г.

Суббота • 19 июля

БТ

8.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Мультфильмы.
9.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь-Финляндия.
9.50 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа (США).
10.15 Регион.
10.45 Судьба моя и надежда.
11.15 «Зеркало». Программа для женщин.
11.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.15 Четвертое измерение.
12.40 Музыкальная обойма.
12.55 Многоголосие.
13.25 Макаенка, 9.
13.45 Телеспорт.
14.30 Родовод.
15.00 Новости.
15.20 Вас вызывает Спортландия.
16.05 Оставайтесь с нами.
16.35 «Риск-версия». Телеигра.
17.05 Белорусский Дом.
17.35 Галерея.
18.05 По вашим просьбам. **«Под северным сиянием»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.15 Телеавиатор.
22.05 **«Дама с попугаем»**. Худ. фильм.
23.45 Видимо-невидимо.
0.45 Третий тайм.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм **«Забудьте слово «смерть»**.

Время действия - 1920 год. Отважный чекист Иван Остапов с риском для жизни проникает в банду батьки Кикотя, гуляющую по Украине. Его цель - ликвидировать главаря банды. Режиссер - С.Гаспаров. В ролях: Б.Ступка, П.Меркурьев, Е.Леонов-Гладышев. Одесская к/ст., 1979 г.

8.20 «Храбрец-удалец». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Сергий. Троица. Россия.
11.55 Москва XX. Мировое кино. Фильм **«Курьер»**.

Эксцентрическая мелодрама по одноименной повести К.Шахназарова. Поведение подростка Ивана шокирует многих. Работа курьера оказалась для него очень полезной: встречи с самыми разными людьми помогли ему по-новому взглянуть на свои поступки. Режиссер - К.Шахназаров. В ролях: Ф.Дунаевский, А.Немоляева, О.Басилашвили, И.Чурикова, С.Крючкова. «Мосфильм», 1986 г.

13.25 Т. Доронина в серии «Жизнь замечательных людей».
14.00 Новости.
14.15 Очевидное - невероятное.
14.45 «Союзмультфильм» представляет... «Аленький цветочек», «Чудесный колодец».
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 Колесо истории.
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
18.05 Погода.
18.10 Клуб «Белый попугай».
18.55 Пицца из обещаний в детективном сериале **«Строго на юг»**. 6-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Москва XX. Мировое кино. Комедия **«Мимино»**.

Вертолет обслуживает горные деревушки Грузии, а его летчик по прозвищу Мимино - желанный гость в каждом доме. Все хорошо в жизни Мимино, но он мечтает о штурвале большого лайнера. Режиссер - Г.Данелия. В ролях: В.Кикабидзе, Ф.Мкртчян, Е. Проклова, Е.Леонов, М.Даушвили. «Мосфильм», 1977 г.

22.40 Последний концерт «Наутилуса Помпилиуса».
23.20 «Коллекция Первого канала». Венецианский гость в фильме Джозефа Лоузи **«Дон Жованни»**.

Экранизация оперы Моцарта «Дон Жуан» с участием Руджеро Раймонди и Кири Те Канава. В фильме великолепные декорации, костюмы, натурные съемки. Италия - Франция - ФРГ, 1979 г.

3.15 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 Клуб «Адреналин».
8.15 «Меморина». Телеигра.
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Вестник потребителя.
10.40 Кто мы? «Стяжатель небесной радости. Серафим Саровский».
11.20 Хочу в артисты!
11.40 «Академик Иванов». Мультфильм.
12.10 Анонимные собеседники.
12.45 «Квантум» представляет.
13.00 Вести.
13.20 **«Арабела»**. Худ. фильм (Чехия). 1-я и 2-я серии.
14.20 Караоке по-русски.
14.50 Двойной портрет.
15.20 Бесконечное путешествие.
15.45 Песня России.
16.40 Мужчина и женщина.
17.15 Телескоп.
17.55 Субботний вечер со Львом Дуровым.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Правосудие»**. Худ. фильм.

Психологическая драма с криминальным сюжетом по роману Ф.Дюрренматта. Режиссер - Х.Гайнсседерфер. В гл.роли - М.Шелл. Германия - Швейцария. 1993 г.

22.10 Му-муки творчества.
22.30 Момент истины.
23.25 Проект-Арсенал.
23.40 Репортер.
23.55 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Любовь Орлова и Леонид Утесов в музыкальной комедии Григория Александрова **«Веселые ребята»**. Московский кинокомбинат, 1934 г.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 7-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**. 1-я серия.

Приключенческий фильм. Красивый и отважный юноша Майк путешествует по Африке, встречаясь с опасностями, исходящими скорее от людей, а не от животных, населяющих джунгли. Режиссер - Т.Семевски. В ролях: Д.Робертс, К.Худ. Германия, 1990 г.

10.30 Мультфильм «Про козла».
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Фестиваль индийского кино. Мукул Ананд. Мелодрама **«Любовь и месть»**.
13.30 Проще простого.
14.10 Живые новости.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 1-й. «Век насилия» (США).
16.20 Сериал по выходным. **«Саванна»**. 2-я серия (США).
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Руперт Харви. Фантастическая комедия **«Зубастики»**. Фильм 4-й.

Черная комедия. Космическая экспедиция землян принимает на борт неопознанный летающий объект, который становится источником всех бед. Режиссер - Р.Харви. В ролях: Дон К.Оппер, П.Уиттхорн, А.Бассетт. США, 1992 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. (США).
22.40 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.20 Большой ринг: Звезды профессионального спорта.
23.55 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.45 **«Индаба»**. Телефильм. 5-я серия.
11.05 «Необузданная Африка». Док. сериал о природе.
12.00 Ток-шоу «Наобум». Ректор Гуманитарного университета А.Запесоцкий.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.05 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Худ. фильм (Грузия). Фильм 1-й. 1-я серия.
14.30 Куклы и трубы.
14.45 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Студия «Вообрази».
16.50 Телестанция «Моя Россия»: «Театральная провинция?»
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
19.00 Большой бал в Царском селе.
20.30 Сокровища Петербурга.
20.45 Блеф-клуб.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 «Парад парадов» представляет художника Бориса Краснова.
22.15 Новое кино России. **«Стрелец неприкаянный»**. Худ. фильм.

Триллер. Живущий в Париже эмигрант Герман получает известие о тяжелой болезни своего деда, известного ученого-физика, и возвращается в Россию. Он узнает от умирающего о созданном им «коридоре времени» и решает воспользоваться этим изобретением. Режиссер - Г.Шенгелия. В ролях: В.Ильин, И.Феофанова, Т.Догилева, Н.Пастухов. Россия - Франция - США, 1993 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал (MCM).
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.10 «Цептер»-Приз.
8.20 Детский сеанс. **«Дети капитана Гранта»**.
9.50 Спасибо за покупку!
10.15 Ералаш.
10.25 «Дикая природа Австралии».
11.30 Спасибо за покупку!
11.55 Док. сериал «Теория заговоров. О.Д.Симпсон».
12.55 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама».
14.50 Ток-шоу «Профессия».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал по выходным. **«Семья Робинзонов»**. 9-10 серии.
17.15, 18.40 Минский телешоп.
17.25 Ток-шоу «Мое кино».
18.10 Рок-легенды. U2.
18.55 Скандалы недели.
19.30 Юмористическая программа «ОСП-студия».
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Баламут»**. К/ст. им. М.Горького, 1979 г.
22.20 Шесть новостей.
22.35 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. Олег Борисов в фильме **«Мне скучно, бес...»** Россия, 1993 г.

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
15.30 Мир приключений. Худ. фильм.
17.00 Док. фильм.
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Мультфильм.
19.00 На-ли-вай!
19.30 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
20.30 Hi-Fi music.
21.00 Суперзвезды Голливуда. Мел Гибсон.
21.30 Мел Гибсон в худ. фильме **«Маверик»**.

Воскресенье • 20 июля

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 Все дело в шляпе.
9.30 «Вершина мира». Телевикторина.
10.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.40 Туробъектив.
11.10 Марсово поле.
11.40 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.05 Сельчане.
12.35 Остров вдохновения.
13.15 Моноспектакль.
14.05 Олимп.
14.25 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.40 «Уникум». Игра-тест.
16.20 Силач.
17.00 Белорусская страховая компания представляет. **«Портреты»**. Сериал.
17.25 «Оскар». Телеигра.
17.55 По вашим просьбам. **«Однажды, 20 лет спустя»**. Худ. фильм.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телефаворитер». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 «Синема». **«Семья»**. Худ. фильм (Италия-Франция).
0.05 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Николай Крючков в историческом фильме **«Море студеное»**.

Историческая драма. Время действия - XVIII век. Поморы повстречали в открытом море пиратов и, потеряв корабль, высадились на необитаемом острове. Суровое море отделило их от родных берегов. Ждет и не хочет смириться с судьбой только невеста одного из моряков. Первая роль в кино Эльзы Леждей. Режиссер - Ю.Егоров. В ролях: Н.Крючков, Г.Юдин, М.Кузнецов, М.Бернес. К/ст. им. М.Горького, 1954 г.

8.30 Мультфильмы нашего детства. «Храбрый олененок».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Союзник поневоле».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Фуги и шутки Баха в программе «Приглашение к музыке».
14.40 Клуб путешественников.
15.25 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.25 Счастливый случай.
17.10 Футбольное обозрение.
17.40 КВН-ассорти.
18.10 Погода.
18.15 Песня - 97.
19.00 Китайский квартал в детективном сериале **«Строго на юг»**. 7-я серия.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Москва XX. Мировое кино. Фильм **«Операция «Святой Януарий»**.

Кинокомедия. Трое американских гангстеров с помощью итальянского коллеги Дуду крадут из неаполитанской церкви Святого Януария бесценные сокровища. Однако после ряда комических приключений Дуду вынужден вернуть ценности на прежнее место. Режиссер - Д.Ризи. В ролях: Н.Манфреди, С.Бергер, Г.Гуардино, Тото. Италия, 1965 г.

22.25 Новости.
22.35 «Московский двадцатый». Открытие фестиваля.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 У вех на устах.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Новая Россия. «Жизнь моя - цвет». Фестиваль региональных программ.
12.15 Репортаж ни о чем.
12.30 Наш сад.
13.00 Вести.
13.20 **«Арабела»**. Худ. фильм (Чехия). 3-4 серии.
14.30 Сад культуры.
14.55 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.50 Довгань-шоу.
16.20 «Фестос-97». Московский городской фестиваль студенческого творчества.
17.15 Футбол без границ.
17.45 L-клуб.
18.20 «Аншлаг» представляет.
19.00 Вести.
19.55 Старая квартира. 1951 г.
20.55 Программа передач.
21.00 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму».
22.00 У Ксюши.
22.30 «Я Вас люблю, столица!» Концертная программа памяти Юрия Визбора.
23.40 Рек-тайм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Любовь Орлова и Игорь Ильинский в музыкальной комедии Григория Александрова **«Волга-Волга»**.

Музыкальная комедия, любимый многими поколениями фильм, добрый и жизнеутверждающий, о талантливых людях, живущих на Волге. Написанная к фильму музыка И.Дунаевского стала поистине народной. Режиссер - Г.Александров. В ролях: Л.Орлова, И.Ильинский, М.Миронова, В.Володин, Вс.Санаев. «Мосфильм», 1938 г.

9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**. 2-я серия (Германия).
10.30 Детям. Мультфильмы «Старик и журавль», «Слоненок».
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Что почем.
12.00 Док. сериал «Мафия». Фильм 6-й (Италия).
12.30 Книжный магазин.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина В Нью-Йорке»**. (США).
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Страна кино - «Артек».
16.20 Сериал по выходным. **«Саванна»** (США).
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Наше новое кино. Геннадий Хазанов в комедии Николая Досталя **«Маленький гигант большого секса»**.

Комедия по мотивам повести Ф.Искандера «О, Марат!» В курортном городке на Черном море работает фотограф неукротимый ловелас и дамский угодник. О, Марату есть что вспомнить! Россия, 1992 г.

20.00 Итого.
21.10 Мир кино. Рутгер Хауэр и Дженнифер Джейсон Ли в историческо-фантастическом боевике Паула Верхувена **«Плоть и кровь»**.

В далекие времена средневековья молодую наследницу знатного рода готовятся выдать за принца, но невесту похищает банда разбойников. Случилось, что предводитель банды и пленница приглянулись друг другу, пока принц метался в бесплодных поисках... США - Великобритания, 1985 г.

23.30 Телемагазин.

5 канал

9.30 Информ-ТВ. Пролог.
9.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 **«Индаба»**. Телефильм.
11.10 «Необузданная Африка». Док. сериал о природе.
12.00 «Старое танго». Вахтанг Чабукиани.
12.30 Информ-ТВ. Пролог.
12.45 Экспресс-кино.
13.10 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Худ. фильм. Фильм 1-й. 2-я серия (Грузия).
14.40 «Музыка из Петербурга». Карл Орф. «Кармина Бурана».
15.30 Информ-ТВ. Пролог.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 И снова танцы...
16.20 Весь этот цирк.
16.55 Телестанция «Моя Россия»: «Сталкер».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ. Пролог.
19.00 **«Маленький гигант большого секса»**. Худ. фильм.
20.15 Волшебная сказка фонтанов Петродворца.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
22.45 **«Врата ада»**. Худ. фильм.

Триллер. Компания подростков собралась послушать страшные истории. Одна из них произошла в шахтерском городке в 50-х годах, но продолжение ее состоялось спустя многие годы... Режиссер - Т.Такач. В ролях: С.Дорфф, Л.Трипп. США - Канада, 1987 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.10 Детский сеанс. **«Таинственный остров»**. Одесская к/ст., 1941 г.
9.50 Шоуды «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
12.05 Канон.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - И.Кормильцев.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 «Спорт недели» в гостях у Олега Блохина.
15.00 Спасибо за покупку!
15.15 Ералаш.
15.40 Москва Петра Фадеева.
15.55 Сериал по выходным. **«Семья Робинзонов»**. 11-12 серии.
16.50 Шесть новостей.
17.00 «Славянский базар-97». 30 лет Филиппу Киркорову.
19.10 Фитиль.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Надежда Румянцева в комедии **«Неподдающиеся»**.

Молодая работница Надя Берестова по заданию комсомольской организации берет шефство над рабочими Грачкиным и Громобоевым, снискавшими печальную славу своей недисциплинированностью... Никакие уловки Нади не идут впрок, пока лоботрясы не влюбляются в энергичную ... наставницу. Режиссер - Ю.Чулюкин. В ролях: Н.Румянцева, Ю.Белов, А.Кожевников, В.Козлов, Ю.Никулин. «Мосфильм», 1959 г.

21.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Сила духа»**.

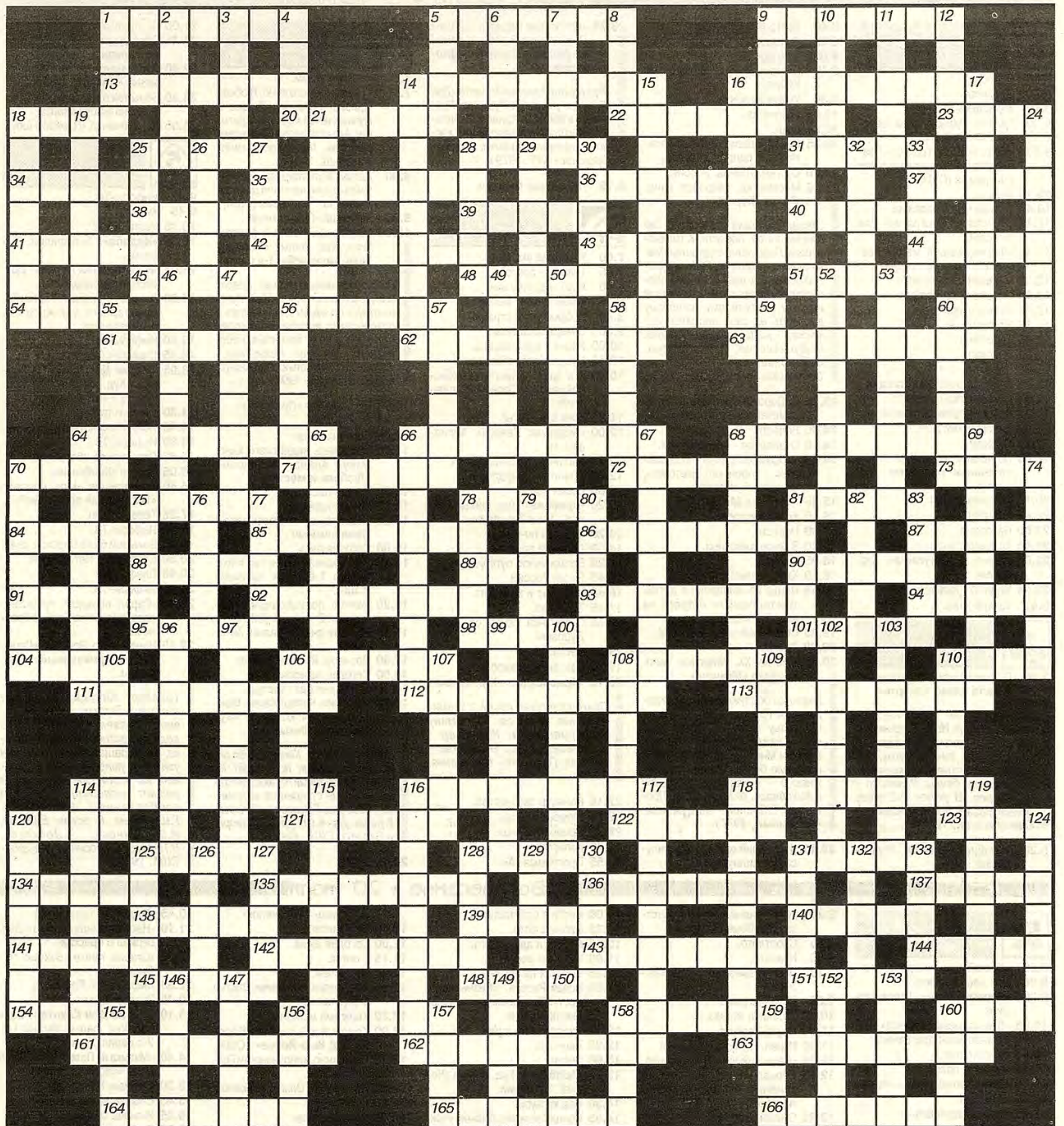
Боевик. Полицейский начинает видеть странные сны. Он вспоминает неведомые ему ранее события. Непонятная сила овладевает парнем, и тогда он начинает разбираться в обстоятельствах гибели своего старшего коллеги. Режиссер - М.Розман. В ролях: Д.Джедрик, К.Дилейни, Г.Хадсон. США - ФРГ, 1994 г.

22.45 Теледискотека «Партийная зона».

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
15.30 Худ. фильм для детей.
17.00 Тележурнал «Ровесник».
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Мультфильм.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Тележурнал «Рынок».
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Худ. фильм.

Кроссворд от Лазаревича



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Скорострельное автоматическое оружие. 5. Типографская единица измерения. 9. Музыкальное произведение для пяти исполнителей. 13. Высшее должностное лицо в правительстве. 14. Тот, кто работает в каком-либо учреждении. 16. Вид практических занятий по какому-либо учебному предмету. 18. Кокаиновый куст. 20. Кинжал с трехгранным клинком. 22. Зажигательная или огнеметная смесь. 23. Точно отмеренное количество чего-либо. 25. Мякоть ореха кокосовой пальмы. 28. Лист бумаги с напечатанным названием учреждения. 31. В странах Востока - обособленная общественная группа. 34. Старинный испанский народный танец. 35. Глубокий вырез у шеи в женском платье. 36. Небольшое помещение перед входом в театральную ложу. 37. Устройство для смягчения ударов между вагонами. 38. Спортивная командная игра с овальным мячом. 39. Разряд пассажирских железнодорожных вагонов. 40. Раздел текста, рубрика. 41. Четырехместная карета с открывающимся верхом. 42. Горизонтальная балка, опирающаяся на вертикальные стойки. 43. Один из религиозных знаков древнеиндийского культа. 44. Правило, положение какого-либо направления, учения. 45. Английское название хоккея с мячом. 48. Состояние тоски, уныния от безделья. 51. Небольшой хищный зверек семейства куньих. 54. Возвышенность над окружающей местностью. 56. Японская система самозащиты без оружия. 58. Спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на длинные дистанции. 60. Сушеный виноград семенных сортов. 61. Сосуд для перегонки жидкостей. 62. Вид гравюры. 63. Сменяющая капитализм общественно-экономическая формация. 64. Ископаемая человекообразная обезьяна. 66. Ящики для хранения карточек с какими-либо сведениями. 68. Аппарат для искусственного выведения сельскохозяйственной птицы из яиц. 70. Отец одного из супругов по отношению к родителям другого супруга. 71. Продольный крен самолета, ракеты, судна. 72. Сосуд для вина, масла и т.д., сужающийся книзу, с узким горлом и двумя ручками. 73. Знаменитый бразильский футболист. 75. Чертеж земной поверхности. 78. Двусторонний ковер без ворса. 81. Место подземной добычи полезных ископаемых. 84. Хищное млекопитающее. 85. В античности - теория и искусство красноречия. 86. Накидка на плечи. 87. Неожиданное стремительное нападение. 88. Кисть руки с согнутыми пальцами. 89. В Латинской Америке - хутор, усадьба. 90. Отдельно лежащая мель. 91. Продолжительность, длительность. 92. Документ об окончании учебного заведения. 93. Отступление. 94. Род азартной карточной игры. 95. Бесцветная жидкость; содержится в нефти, бензинах. 98. Украшение в форме стилизованных листьев и стеблей на различных видах орнамента. 101. Холодное колющее оружие. 104. Небольшая шлюпка с одной или двумя парами весел. 106. Значительное количество кораблей, самолетов. 108. Русский советский писатель, автор книг «Победители недр», «Тайна двух океанов». 110. Наружный покров тела человека и животных. 111. Круг, совокупность клиентов. 112. Газообразная оболочка Земли. 113. Тело, в котором может быть возбужден резонанс. 114. Любитель и знаток тонких кушаний. 116. Миндальный орех. 118. Тот, кто награжден дипломом. 120. Минерал, полудрагоценный камень. 121. Государство в Центральной Африке. 122. Неожиданный, редкий случай. 123. В древнегреческой мифологии - бог войны. 125. Рубящее и колющее хлодное оружие. 128. Гибкий рукав для подводки жидкости, газа. 131. Стадо овец. 134. В индуизме - один из трех высших богов. 135. Серьезное разногласие, острый спор. 136. Лицо, занимающееся агитацией. 137. Ансамбль из девяти исполнителей. 138. Картина, барельеф, заполняющие часть стены. 139. Правила поведения, нормы жизни. 140. Спортивная игра с мячом и набором клюшек. 141. Открытый прилавок для торговли на улице. 142. Прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения. 143. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера. 144. Единица силы электрического тока. 145. Быстрое и решительное наступление. 148. Потомок от смешанного брака белых и негров. 151. Устройство для накачивания газов. 154. Серый попугай. 156. Острое инфекционное заболевание. 158. Внешнее очертание человеческого тела. 160. Лишнее расстояние при движении окольным путем. 161. Минерал, разновидность кварца. 162. Название нескольких сборников древнегреческой лирики. 163. В международном праве - порядок, регулирующий очередность подписания текста договора его участниками. 164. В буддизме - состояние высшего блаженства. 165. Щирица - род травянистых растений семейства апарантовых. 166. Перевозка грузов без перегрузок на промежуточных пунктах.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Хищное животное семейства кошачьих. 2. Медленный темп, более скорый, чем ларго. 3. Отбросы, сор. 4. Туловище человека. 5. Млекопитающее, живущее под землей. 6. Работа на судне всем личным составом. 7. Радиоактивный химический элемент. 8. Травянистое растение семейства зонтичных. 9. Пища животных. 10. Мельчайшая частица горящего вещества. 11. Американский парный танец с характерными движениями бедер. 12. Работа. 14. В Испании - девушка, барышня. 15. Помутнение хрусталика глаза 16. Ископаемая человекообразная обезьяна. 17. Один из видов наркомании. 18. Список, перечень предметов, составленный в порядке. 19. В русской армии - рядовой в артиллерии; пушкарь. 21. Виртуозная музыкальная пьеса для фортепиано, органа. 24. Специалист по сельскому хозяйству. 25. Кузов телеги, саней, автомобиля и т.п. 26. Наплечный знак различия. 27. В древнеиндийской религии - богиня, олицетворявшая Вселенную; мать богов. 28. Болотная птица отряда куликов. 29. Тропическое дерево со съедобными плодоножками. 30. Денежная наличность учреждения. 31. Шумная толпа, сборище. 32. Действие (показ кинофильма), выполняемое без перерыва. 33. Многолетнее тропическое растение семейства банановых. 46. Сооружение для транспорта, пешеходов. 47. Воспаление кожи. 49. Хорошенькая, миловидная женщина, девушка. 50. Лицо, поручившее ведение своего дела адвокату. 52. Стальной каркас железобетонных конструкций. 53. Договор, соглашение. 55. Приятный запах, благоухание. 56. Плотная шерстяная или полушерстяная ткань. 57. Общее название рессорных пассажирских повозок. 58. Боковая сторона какого-либо полого предмета. 59. Страна, в которой человек родился. 60. Атом химического элемента. 64. Восторженная и неумеренная похвала. 65. Нотная запись многоголосого музыкального произведения. 66. Вертикальная опора в виде женской фигуры. 67. Размах, ширина. 68. Специалист по ирригации. 69. Род телескопа с вогнутым зеркалом. 70. Теперь, в настоящее время. 74. В древнегреческой мифологии - одна из девяти муз, покровительница лирической поэзии и музыки. 75. Тропическое дерево, из семя которого делают шоколад. 76. Кондитерское изделие из слоеного теста с начинкой, имеющее форму округлого куска. 77. Длинная веревка с петлей на конце для ловли животных. 78. Школьный стол. 79. Род оптического стекла. 80. Физические упражнения для развития организма. 81. Кончено, довольно. 82. Военная террористическая группировка. 83. Курортный город на Черноморском побережье. 96. Беспозвоночное животное отряда ракообразных. 97. Парнокопытное млекопитающее семейства полорогих. 99. Крупное водное пресмыкающееся теплых стран. 100. Белое кристаллическое вещество с очень резким запахом. 102. Принявший новую веру. 103. Способность определять расстояние на глаз. 105. Метеорологические условия, свойственные данной местности. 106. Хроническое заболевание суставов. 107. Вялость, ослабление тонуса мышц. 108. Итальянский писатель, автор книг «Годы зрелости», «Тень от холмов». 109. Одно из нескольких, отличных друг от друга; изложений. 110. Венец, ореол. 114. Звездная система. 115. Электровакуумный прибор для генерирования колебаний в диапазоне сверхвысоких частот. 116. Живописное произведение малого размера. 117. Род многолетних травянистых растений семейства лютиковых. 118. Ничем не ограниченная власть. 119. Перевозочные средства. 120. Упаковочный материал, расходы по упаковке. 124. Автор сатирических произведений. 125. Картонная (кожаная и т.п.) обложка для бумаг. 126. Узкая полоса ткани. 127. Марка чешского автомобиля. 28. Решительная атака укрепленной позиции, крепости. 129. Смазочное масло для двигателей внутреннего сгорания. 130. Старинный французский танец. 131. Печатное издание, принадлежащее какому-нибудь обществу, учреждению. 132. Сборник географических карт. 133. Лицом к смотрящему. 146. Высокий мужской голос. 147. Небольшая отдельная комната на судне. 149. Крайнее утомление, изнеможение. 150. Торговая площадь в древнегреческих городах. 152. Садовое декоративное растение. 53. Вид, облик. 155. Строение для сушки снопов перед молотьбой. 156. Белый порошок горького вкуса, употребляется как лекарство. 157. Парнокопытное животное семейства полорогих, дикий бык. 158. Хитрая уловка. 159. Низкий детский голос (мальчиков). 160. Гоночный малолитражный автомобиль.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №26 (107)

По горизонтали: Судьба. Жук. План. Канонада. Очки. Пикадор. Окуляр. Арика. Кок. Пианино. Тара. Катамаран. Гетера. Растр. Кожа. Сан. Ботаника. Икар. Тома. Атос. Скат. Чай. Уха. Хна. Лама. Купе. Доллар. Мрак. Хата. Соната. Лава. Макар. Литр. Танк. Мина. Рай. Вата. Губа. Брак. Крона. Пух. Овамбо. Опала. Тиберий. Амулет. Рак. Тур. Арест. Бал. Синагога. Карикатура. Анод. Бор. Арон. Ущерб. Одетс. Скот. Лур. Овал. Стан. Альфа. Бар. Эра. Акте. Лещ. Апис. Тар. Вивальди. Канат. Ива. Трепак. Танкер. Жатка. Лето. Табак. Атом. Вино. Каша. Танго. Телец. Слово. Юта. Лак. Росток. Сити. Океан. Сон. Мул. Саванна. Комик. Томат. Лист. Окарина. Имя. Кактус. Канал. Рота. Жако. Иванов. Киев. Капрал. Доронина. Оже. Запой. Ява. Ай. Род. Тол. Иня. Дар.

По вертикали: Куба. Вода. Страх. Какаду. Свита. Храм. Работа. Лео. Титан. Виваче. Ода. Зевота. Монарх. Драка. Атаман. Сирена. Мексика. Домино. Аббат. Квас. Окалина. Ока. Ислам. Ром. Касатик. Верн. Вий. Акр. Акаба. Удар. Лев. Лицо. Тиран. Пара. Кол. Роль. Аден. Слон. Нар. Ангина. Сахар. Пекин. Тост. Маро. Сок. Арарат. Сальто. Ложа. Овод. Нонет. Акт. Банк. Еда. Шок. Тит. Хаки. Ритуал. Карат. Община. Макет. Дуни. Алушта. Косуля. Жало. Качество. Ракета. Или. Жезл. Гора. Орант. Саул. Парашют. Слава. Корт. Таити. Щукин. Батист. Пи. Агат. Дата. Бункер. Сажа. Кокон. Каре. Охота. Вера. Такт. Овца. Айя. Пират. Ланг. Габор. Анка. Коп. Есаул. Купидон. Ватикан. Енот. Ряд. Анкара. Хам. Буй. Года. Ава. Гран. Урава. Ангар. Шах. Сад. Лира. До. Наос. Лар.

ДОМ-ПРИЗРАК

В НЕМ НЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ДАЖЕ ПРИВИДЕНИЯ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Дом номер пять по улице Чижевских устал жить ожиданием смерти. Среди людей не осталось ни одного свидетеля его молодости. Рухнул капитализм. На смену социализму пришло президентское правление. А полуразвалившийся дом умудрился пережить отпущенный ему век, несмотря на то что в официальных списках уже несколько десятков лет он числится призраком.

Дома, которым больше ста лет, обычно избирают местом своего жительства привидения. Этот им не приглянулся. Старики говорят - оттого, что долгое время здесь был спиртзавод. Но скорее всего привидениям это место не мило по тем же причинам, что и нынешним квартиросъемщикам.



Пан Любаньский строил на века

ХОЗЯЕВА

Дом всегда живет со своим создателем одной жизнью. Лошицкий столетний юбиляр обязан своим появлением на свет пану Любаньскому, владевшему в прошлом веке десятком деревень, которые со временем поглотила столица. По одну сторону реки он возвел Белый дом (так прозвали панское поместье местные жители), мельницу, по другую - спиртзавод, бараки для работников, коровник, конюшню (в советские времена эти сооружения стали жильем для совхозников).

Пан Любаньский явно гордился спроектированным собственноручно зданием. Именно по его настоянию дата основания дома была увековечена медной вывеской. Стальная давно бы соржавела, а этой не помеха даже зеленовато-красный налет времен. Пан, державший в подвале дома спиртзавод, передавая добровольно свои владения советской власти, видно, не предполагал, что новые хозяева перепрофилируют его поначалу в двухгодичную школу для бригадиров-овощеводов и общежитие, затем в мастерские по ремонту сельскохозяйственной техники, совхозный склад и жилой дом. А винзавод откроют спустя некоторое время в пристройке к соседнему зданию во дворе.

Если кто и любил когда-нибудь дом бескорыстно, так это каменщики, возводившие его. Даже спустя столетие четырехэтажное здание, не знавшее ни одной реставрации, внешне выглядит добротно и привлекательно. Железные сваи положены на века. Стены из красного кирпича, скрепленного раствором, который настоящие мастера замешивали, по легенде, на яичных белках, приютили за свою долгую жизнь тысячи людей.

Дом всегда похож на своего хозяина. Старики вспоминают, что до войны здание смотрелось, как игрушка. Сегодня, пригнувшееся к земле с бессильно осунувшимися оконными рамами и стонущими входными дверями, оно кажется совсем бесхозным. Хозяин у дома все же есть. Это совхоз «Лошица». Его бухгалтерия исправно взимает деньги с квартиросъемщиков, но не принимает никаких претензий по обслуживанию. Зачем мудрить, если по всем существующим техническим и санитарным нормам дом обречен на снос? Выходит, жильцы официально признаны временными.

КВАРТИРАНТЫ

Жить на территории умирающего дома нелегко. В коридоре полумрак, с лестничной площадки, минуя единственный на пять квартир кран с холодной водой, сразу попадаешь на общую кухню с амбарными замками на шкафчиках для кухонной утвари и продуктов, с нависшими над головой газо- и водопроводными трубами и грубо сколоченной лестницей, ведущей на чердак. Жильцам неловко оттого, что чужие люди стали свидетелями этого кухонного хлама. Нам тоже. И потому лишних вопросов не задаем. Мы гости. Нам показывают и рассказывают - мы смотрим и слушаем.

Юля, Алексей и их сын Максим живут на четвертом этаже в комнате, завоеванной когда-то Юлиной мамой. Выше только захламленный мусором нескольких поколений чердак с протекающей крышей и дырявыми дымоходами. Каждый раз, когда кто-нибудь из соседей развешивает там для просушки белье, потолок трясется, и они всей семьей вспоминают о том, что не бывает ничего вечного. В высоких кабинетах, которые неустанно от имени всех соседей посещает Юля, этому не противоречат: стройтесь, на здоровье, улучшайте жилищные условия и спасайте от сырости ребенка, болеющего бронхиальной астмой, за свой счет.

-- Какое там за свой счет! У некоторых жильцов не нашлось даже пяти тысяч, чтобы оплатить консультацию адвоката. Пришлось закладывать.

Несмотря на банно-прачечные неудобства и отсутствие канализации, Юля и Алексей не перестают считать свой дом уникальным:

-- Если бы сделали реконструкцию, провели отопление, расширили квартиры, многие захотели бы здесь остаться.

Елена Ивановна и Петр Васильевич - старожилы. Они получили комнату в конце 60-х, когда на первом этаже еще была мастерская по ремонту сельхозтехники и окно невозможно было распахнуть из-за грохота, шума и запаха бензина. В их расширенной на несколько метров за счет коридора квартире троим все равно не развернуться. Два месяца прошло с тех пор, как Петр Васильевич, пролежавший год в туберкулезном диспансере, вернулся домой.

-- Ходил в райисполком, но ничего не добился. Вот и живи теперь в этой «будке» с больным человеком, - говорит Елена Ивановна.

Кондитер по специальности, она свою жизнь и на этом крохотном «пятачке» пытается «подсластить». Каждый год в комнате делают ремонт, но это нисколько не спасает от появления жирных черных пятен. Обои отстают. Поэтому убогие заплесневелые стены Елена Ивановна пытается прикрыть цветами и картинами. Отмечать семейные праздники в кругу гостей здесь не принято. Свадьбу старшей дочери праздновали в столовой:

-- Где ж тут сесть? Куда гостей приглашать? У младшей дочки был день рождения зимой, так кресло на коридор вытягивали, машину швейную выбрасывали, все по соседям разносили. Внуков к себе уже и не зовем. А младшая дочь тянет со свадьбой больше года. Никак не решим, кому на квартиру идти: нам на старости или молодым начинать жизнь под чужой крышей?

За то, что Елена Ивановна носит на третий этаж дрова и выносит золу, по выходным встречается с жильцами из трех соседних домов в очереди в единственный на всю округу туалет, за отремонтированные за свой счет двери, разваленную печку, скрученный кран она платит в казну совхоза ежемесячно 67 тысяч рублей.

-- Старики говорили, пан из Белого дома добрым был. Своим работникам всегда помогал. Свадьба у кого, похороны. Если неурожайный год выдастся, корм скотине давал. Он считал, что у каждого работника своя скотина должна быть. А государство, оно разве справедливое? Ни одного дня я не прогуляла, а теперь на работе говорят, чтоб улучшала жилищные условия по месту жительства.

ТРАГЕДИИ

Дом не раз был молчаливым свидетелем того, как уходили из жизни люди. Самой романтичной историей, которую смогли припомнить старожилы, была смерть красавицы-жены пана Любаньского, бросившейся от несчастной любви прямо в Свислочь. Осталась на водной глади лишь изящная шляпка госпожи. Ее-то из окон дома и заметила прислуга, поднявшая переполох. Муж был человеком благородным: словно бы и не заметив измены, приказал построить в парке в память о жене часовню.

По иронии судьбы улица, на которой стоит сейчас дом, носит имя тех женщин, которые во время войны едва не стали виновницами его гибели. Мать и дочь Чижевские получили партизанское задание взорвать разместившееся в бывшем панском доме немецкое военное начальство. Работавшая вместе с ними на кухне напарница обнаружила взрывное устройство в самый последний момент. С партизанками немцы расправились жестоко: на глазах у всех жителей окрестных деревень в канун Рождества их повесили. Но кто знает, как бесчинствовали бы враги, сколько было бы еще жертв, если бы акция прошла успешно...

Самой страшной из пережитых домом трагедий стал для него пожар в начале 60-х. Всю ночь пожарные сражались с огнем. Сгорел весь чердачный этаж. Были человеческие жертвы: муж с женой, их четырехлетний сын и соседка, которой удалось спасти своих детей. Виной ли всему неосторожное обращение с огнем, бывшие тогда в широком употреблении у жильцов керогазы или опилки, выполнявшие роль полового покрытия, никто не знает. После этого и провели единственный за всю историю дома капитальный ремонт: достроили четвертый этаж, покрыли новую крышу. Вероятность возникновения нового пожара это, впрочем, нисколько не уменьшило.

Смерть дома неизбежна. И он уйдет сам. В один момент не сумеет устоять под напором стылой ночи, как случилось несколько лет назад с той его частью, стена которой треснула и раскололась, почти открыв внутренности. Для двенадцати семей, которые живут в нем сейчас, его похороны обернулись бы радостным событием: новосельем. Похоже, он готов принести себя в жертву.


Юля, Алексей и Максим на кухне, где зимой можно кататься на коньках


Чердак: каждое поколение оставляло здесь свою рухлядь

ЖИЗНЬ СРЕДИ НАСИЛЬНИКОВ

Татьяна ПОЛЯКОВА

...Группа подонков затащила девушку в машину с намерением изнасиловать. Девушка, пытаясь выпрыгнуть, применила газовый баллончик. Подонки, разъяренные таким поведением жертвы, принялись зверски избивать ее. Девушка попала в больницу, но даже после этого не смогла полность излечить поврежденное колено.

Состоялся суд, в котором, кроме потерпевшей, участвовала только одна женщина - адвокат обвиняемых. Все остальные - судьи, заседатели, свидетели... были мужчинами. Женщина-адвокат кричала на девушку, обзывая ее проституткой и утверждая, что она сама, по доброй воле и с песнями села в эту машину. Изменить ситуацию в свою пользу жертва сумела только благодаря тому, что предъявила справку о своей девственности...

А теперь представьте, что на месте юной девы оказалась бы еще молодая и привлекательная женщина - чья-то жена и мать. Допустим, она куда-то спешила и попросила подвезти, а ее изнасиловали. И она оказалась на том же суде, с теми же заседателями и адвокатом. И адвокат, конечно, начала бы ее громогласно обвинять в проституции, утверждать, что, приготовив ужин и уложив детей спать, эта женщина ходит на панель. Что делать в такой ситуации?

На состоявшемся недавно в Минске семинаре «Правовые аспекты положения женщин: международные нормы и белорусский опыт» социологи, психологи, юристы обсуждали тему: насилие против женщин как нарушение прав человека. Как оказалось, в четырех исследованных странах - Румынии, Венгрии, Польше, России примерно треть женщин разводится с мужьями из-за того, что их бьют. В России эта цифра еще больше - порядка 50-65%. Легко представить, как три месяца не получающий зарплату и все-таки ухитряющийся напиться муж вымещает злость на жене. Наверное, ему хотелось бы побить директора завода, но это чревато, а жену бить можно практически безнаказанно. Нам бесконечно вещают с экрана о стабильности и спокойствии в обществе. Действительно, никто не громит учреждения и не грабит магазины средь бела дня. Но это внешнее спокойствие доведенных до недоедания и крайнего озлобления людей подобно сжатой пружине, которая распрямляется за закрытой дверью квартиры.

В подавляющем числе случаев жертвой домашнего насилия оказывается женщина. Бывает и наоборот: жена убивает мужа после того, как ее многократно избивали в течение нескольких лет. В этом случае женщина получает далеко не условный срок, даже если у нее есть дети. На семинаре приводился пример: судили женщину, убившую мужа после 20 лет издевательств. «Она не была в состоянии аффекта, - сказали судьи, - ведь 20 лет терпела!»

Как правило, общественное мнение равнодушно взирает на страдания женщины в семье, а полиция вяло и неохотно вмешивается в семейные драмы. К тому же после всех «разборок» женщина остается с мужчиной, который ее бьет. И эта ситуация беспрецедентна, ибо больше никогда и нигде в судебной практике жертву не оставляют наедине с мучителем. А если женщина все же решилась на развод?

В Америке существует закон, по которому муж-дебошир в целях безопасности бывшей жены может быть лишен права приближаться к ней на близкое расстояние. Наша же культурная традиция такова, что женщина настроена терпеть пока терпится - ради детей! Но, утверждают участницы семинара, это терпение не оправдывает себя: уж слишком часто дети, выросшие в семьях, где постоянные скандалы, где родители морально и физически издеваются друг над другом, сами совершают насилие. Сначала в обществе, потом в своих семьях.

По медицинской классификации изнасилование трактуется как легкое телесное повреждение. По свидетельству западных психологов, женщина, пережившая насилие, страдает таким же посттравматическим синдромом, как и мужчины, воевавшие во Вьетнаме или Афганистане. Точно также она переживает острейшее чувство бессилия и страха, нуждается в психореабилитации. Во всех четырех исследованных странах есть юридическая процедура, когда жертве устраивают очную ставку с насильником. Все потому, что изнасилование - единственный вид преступления, где заранее предполагается, что жертва может солгать. Женщине придется пройти ряд следственных экспертиз, затем суд. Часто уже в начале следствия женщина понимает, что не в состоянии выдержать уготованные ей мытарства, и забирает заявление.

Добавим, что вместо сочувствия она часто слышит обвинение в том, что сама спровоцировала насильника: губы ярко красила, юбку короткую носила. «Простите, - сказала на сей счет одна из участниц семинара, - когда вы ходите мимо богатого банка, он ведь тоже «провоцирует». Вы знаете, что там много денег, но ни один суд не сочтет это смягчающим обстоятельством ограбления. Однако очень часто суд пытается переложить часть вины на женщину, если она хоть немного вышла за рамки принятых на востоке Европы стереотипов».

В западной культуре образ хорошей женщины многогранен: ей позволяется быть раскованной, агрессивной, если она права, ей дали право на сексуальную свободу. В американском фильме если хорошую женщину бьют, она пытается дать сдачу, в нашем - утирает слезы. На пространстве бывшего СССР образ «порядочной» женщины ограничен узкими рамками почти патриархальных представлений: скромная, терпеливая, хозяйственная, и сексуальность в ней подавлена материнством. Таков общественный эталон, а вышла из образа, общество зачастую полагает - так тебе и надо! Поэтому так велики «невидимые миру слезы»: огромное количество изнасилований остается скрытым.

Насилие в Беларуси растет, а по количеству самоубийств мы вышли почти на одинаковый уровень с Австрией 1930 года после захвата ее Гитлером и с Венгрией в 1956 после подавления советскими танками восстания в Будапеште. Люди ощущают себя в состоянии хаоса, не видят надежды впереди, и спонтанная ярость обрушивается на слабых - женщин, детей... Насилие над женщиной не просто не волнует государство. Оно само готово при первом удобном случае это насилие применять. Ведь каждая женщина - гражданка с избирательным правом, а если она забита, затюкана, хронически напугана - это политический маргинал, готовый голосовать на любом референдуме так, как прикажет начальство, что собственно и нужно нынешней власти.

ОБСЕРВАТОРИЯ

ПОСЕЙДОН КАК ОБРАЗ СКУДОУМИЯ

Сергей ШАПРАН

Мы опять первые! Не было, например, в Беларуси бога морей и океанов Посейдона, потому что, собственно, и моря-то с океанами никогда нашу страну не имели чести омывать. А теперь - есть! Рассекал один такой на празднике 930-летия города гладь Свислочи на катере с надписью «Спасательный». Представлен был Посейдоном. Пришлось поверить.

Ну, да Бог с ними - военным парадом, головой-муляжом Гитлера и всей этой вольной интерпретацией белорусской истории, развернувшейся на Октябрьской площади! В конце концов, президент радовался, как ребенок. Хоть ему пришелся по душе им же инициированный праздник. Да и списать можно все на аллегорию. И черт с ними - со спецпропусками и спецприглашениями! В конце концов, недоволен - включи телевизор: все равно все для него одного играли и кроме как из-под для президента выстроенного навеса и спецтрибун ничего увидеть нельзя было. А белорусское телевидение - оно же четвертая власть: видит то же, что и президент.

Но все-таки зачем надо было в завершение устраивать эту «водную феерию» - в вечернее время и практически на другом берегу реки, когда и днем-то без бинокля хорошо просматривается лишь тот берег, на котором стоишь?!

Опять же Посейдон. Отродясь не было таких богов в Беларуси. Хотя, может быть, тайная доктрина внешней белорусской политики подразумевает скорые выходы к морям соседних государств? Тогда-то и станем дружить богами: те Посейдоны нашего станут рыбой задабривать, а наш в ответ пошлет трактора.

Или вот эти темно-светлые силы, в оригинальной интепретации ведущего «феерии» представленные как «ин» и «янь». Выползли два дракона, и сразу запахло Востоком. А Восток - дело тонкое! Здесь одними восточноединоборцами не обойдешься! И снова непонятно, какие виды у белорусского руководства на восточные земли. Каратэ и таэквондо, как известно, не имеют никакого отношения к Китаю, где недавно побывал президент. Значит, смотри глубже: будем интегрироваться со Страной Восходящего Солнца.

Опять же гала-концерт. По правде говоря, кроме «Сябров» и Газманова, трудно предположить, что остальные исполнители внесли нечто глобальное в закрома славянской культуры. Да и первые два под большим вопросом. Скажем, заслуженная в России исполнительница романсов, минут десять ожидавшая, пока отстроят микрофоны, наконец исполнила-таки один романс. Однако пообещала, что в следующий раз, когда будут работать все микрофоны, она споет еще что-то хорошее. Или солист группы «Сладкий сон», по заверениям ведущего шоу, популярный в России человек. Может быть он там и популярен, в чем, право, возникают глубокие сомнения. По словам мэра Минска Ермошина, дорогих артистов на праздник не пригласили из-за сметы. Так зачем же было занимать внимание сотен тысяч зрителей низкопробщиной?

Хотя, судя по всему, устроители праздника города руководствовались принципом: если не качеством, то хотя бы количеством. И размах, безусловно, был грандиозный. Я бы даже позволил себе сказать: размашистый! А руководство страны у нас, насколько можно судить по именам его любимых исполнителей, не особо взыскательно: на уровне средней школы и профтехучилищ. И народ скорее всего проглотил и не заметил все это. Но, как справедливо заметил один литературный критик, если читать плохую литературу, воспитывается дурной вкус. Об этом, правда, устроители праздника не подумали.

«Хлеба и зрелищ!» - вот основной лейтмотив прошедшего. Однако когда я попросил главного режиссера праздника г-на Панина об интервью, он наотрез отказался. А жаль. Может, в приватном разговоре наконец стало бы понятно, что делал Посейдон на спасательном катере в белорусских территориальных водах.

ПАМЯТНИК «ПЕСНЯРАМ» ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ

Сергей ШАПРАН

Единственным, на мой взгляд, честным и заслуживающим уважения мероприятием во время трехдневных беззаботных празднеств стал концерт белорусских рок-групп, больше пяти часов марафонивший в столичном парке имени Янки Купалы. Выяснилось, что минчане «Песняров» любят больше, чем все отечественные рок-команды вместе взятые.


Мулявин вошел в образ рокера


Как кильки в бочке

В этот день лейбл «ПанРекордз» презентовал компакт-диск и аудиокассету с записями проекта «Песнярок», на которых молодые рок-герои представляли собственные версии известных музыкальных тем патриарха белорусской эстрады. «Крама», «N.R.M.», «Hasta La Fillsta», «The Stokes», «The Cranks», Алексей Шедько - всего пятнадцать команд, включая самих «Песняров», вышли на «купаловскую» сцену.

Первой была «Троица», на днях вернувшаяся из Голландии. После ее совместного выступления с группой «ДДТ» в концертном зале «Минск», приглашения музыкантов на питерский «Рок-фестиваль» и засветки в «Программе А» «Троица», безусловно, оказалась в центре внимания. Ее интерпретация «Рэчанькі» входит в ту половину всех каверверсий «Песняров», которая гораздо интереснее второй.



Так выглядит вышедший диск «Песнярок»



А таким он задумывался...

Согласно регламенту, музыканты исполняли одну «песняровскую» тему и две собственных. «Троица» сразу раскачала публику, которая спрессовалась на площадке у сцены, как кильки в бочке собственного посола. Оршанская «Пани Хида» не сбавила темпов праздника. Наверняка, живи музыканты в Минске, они стали бы любимцами столичной публики - эта озорная команда, ставящая мир с ног на голову.

Где-то к середине концерта зритель уже явно подустал. Однако во время выступления Валика Гришко (экс-«Белорусский климат») и его любопытного изложения песни «Што за месяц» народ вдруг повел себя крайне агрессивно: десятки подростков после демонстрации общепонятного жеста аналогично озвучили свое отношение к творчеству Гришко. В довершение кто-то неумный запустил в музыканта бутылку. И Валик, оборвав пение, покинул сцену. На моей памяти это была первая подобная адекватная реакция музыканта на поведение публики. Ирина Куропаткина, одна из ведущих концерта, тут же в микрофон прокомментировала: «Так робяць сапраўдныя музыкі на Захадзе!» «Я не понял, что произошло, - сказал я тут же Валику. - Мне понравилось твое выступление». «Я тоже не понял, - ответил он. - Мне оно тоже понравилось».

Вышедшая затем группа «Торнадо» тут же заставила забыть об инциденте. Однако народ, млея от жары, рассасывался по парковым лужайкам, приваливался на траву, пожелтевшую буквально за одни сутки, пил пиво и водку и ждал «Песняров». Милиции было много. Но она ничем, кроме серой формы, в этот день не выделялась.

С появлением на сцене ансамбля Владимира Мулявина едва ли не вся многотысячная аудитория подтянулась к концертным подмосткам и взорвалась криками «Жыве Беларусь!» На них смотрели во все глаза, пели вместе с ними и, наверное, просто не верили: живая легенда выступала не где-нибудь за границей, в России, а прямо перед самым носом! Судя по всему, Владимир Георгиевич сам не ожидал такого приема, и «Песняры» пели гораздо дольше, чем планировали.

-- Пусть звук был плохим, но это не помешало контакту с публикой, - сказал после выступления Владимир Мулявин. - Я всегда был за живое звучание, боролся за это, но условия позволяют так работать не всегда. Сегодня условия были ужасные, но таких площадок в Минске должно быть как можно больше.

И если сначала идея поставить «Ляписа Трубецкого» и «Нейро Дюбель» сразу после «Песняров» показалась глупой, то на практике вышло очень даже хорошо. Развязка уже была близка, и народ, заслышав хитовые темы, неистовствовал, как никогда раньше. В результате милиция призвала поскорее закончить концерт, поскольку сил сдерживать публику уже почти не оставалось. По слухам, «скорая» увезла в больницу одного из полузадушенных зрителей. Поэтому, дабы не испытывать судьбу, организаторы концерта сделали все, чтобы он закончился как можно быстрее.

Замечу, что в Минске не мешало бы иметь подразделение милиции, специально обученное работе на концертах рок-музыки. Тогда бы милиция и появлялась вовремя, а не после начала концерта, и ее офицеры относились бы к прессе по-иному, а не приказывали бы, что и кого можно снимать, а что и кого - нет.

ПРОГУЛКА ПО МОРЮ С КОРОЛЕМ

Александр ВЛАСКИН

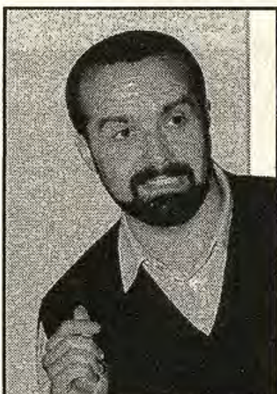
На целых два дня позволил себе расслабиться президент США. Он отправился в гости, и не к кому-нибудь, а к самому королю Испании Хуану Карлосу I.

Президентская и монаршая супружеские пары провели «два волшебных дня» на острове Майорка, являющимся владением испанской короны. Несмотря на то что Клинтон и Хуан Карлос отдыхали, пребывание их на знаменитейшем курорте было очень насыщенным. В основном это была культурная программа - посещение пляжей и пешие прогулки по улицам города. Восхищенные толпы жителей острова не давали Хуану и Билли полноценно наслаждаться волшебными видами природы средиземноморья, однако, несмотря на это они не были расстроены, а даже мило беседовали с особо шумными почитателями. Взяли реванш главы государств позже, когда отправились в турне вокруг Майорки на королевской яхте «Фортуна». Для полноты удовольствия они захватили с собой жен и чад.

С утра седьмого июля Клинтон с монаршим спутником отправился в Мадрид, где должен был начаться саммит глав государств - членов НАТО. Но и здесь американский президент не отказал себе в удовольствии посетить несколько достопримечательностей, среди которых был и монастырь, где некоторое время проживали Шопен и Жорж Санд. «Мы ждали расширения НАТО пятьдесят лет - подождем еще несколько часов», - сказал Клинтон после того, как выяснилось, что экскурсия была затянута по сравнению с планом и его команда поняла, что он хронически опаздывал на открытие саммита.

БАЙКА

ОТ ВИКТОРА ШЕНДЕРОВИЧА



Однажды я написал программу «Куклы» под названием «Витя и медведь» - после того как узнал о том, что Виктор Черномырдин ездил на медвежью охоту. Весь сценарий был построен на всевозможных метафорах, связанных с медведями - ему докладывали, что рабочие сосут лапу, что Дума в зимней спячке, и так далее. Разумеется, после эфира надежные люди в правительстве сказали мне, что премьер был страшно разгневан.

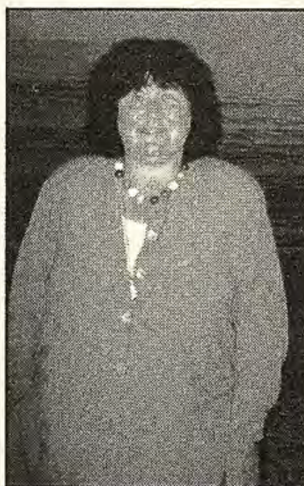
Прошла неделя, шла коллегия Кабинета Министров. И вот докладывает таможенный министр: «Все у нас замечательно, муравья не провезешь, но есть, к сожалению, такие медвежьи углы, где не все благополучно...» Черномырдин закричал: «Замолчите! Сядьте на место!» В общем, доклад так и не был закончен, а премьер еще долго приходил в себя. Минут пятнадцать в зале стояла зловещая тишина, в которой можно было услышать тяжелое дыхание премьер-министра.

Самое забавное в том, что я искал фразеологизмы, относящиеся к медведям, со словарем. Единственное, что так и не пришло мне в голову, - это «медвежий угол». Все правильно - словосочетание лежит на поверхности, и поэтому я до него не додумался. А таможенный министр сообразил! Хотя и подсознательно.

ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА:
Я ТАЛАНТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА

Ирина ХАЛИП

У Виктории Токаревой сложно брать интервью. Разговор с ней обычно заканчивается тем, что вопросы задает сама писательница. Ей это интересно. Из чужих судеб она черпает свои сюжеты. И нет ничего удивительного в том, что при огромном количестве написанных ею рассказов и повестей в них не повторяется абсолютно ничего: людей на земле - несколько миллиардов, и у каждого человека - собственная судьба. Потом эти судьбы оживают в ее книгах.



-- Ваш основной читательский контингент - одинокие женщины от тридцати и выше. Почему именно эта категория?

-- Вы неправы: тридцатилетняя женщина - еще отнюдь неодинокая.

-- В таком случае с какого возраста можно говорить об одиночестве?

-- Вообще-то дело, конечно, не в возрасте. Для меня крайне показателен телесериал «Династия». Никакой художественной ценности он собой, конечно, не представляет, но несет колоссальную информацию о той жизни, которая нам неведома. Они там женятся по восемь раз, а у героини, которую играет Джоан Коллинз, мужья моложе ее детей. И ничего! Так что все зависит от менталитета. Стареть, к примеру, хорошо на Кавказе: там уважают старых. А в Японии их относили на гору Нарайяма - эта страна была очень жестока к старости. Стариков воспринимали как изношенные туфли, которые нужно выбросить. А в Америке старые замуж выходят.

-- Читатель любит хэппи-энды, а в ваших произведениях их практически не бывает.

-- Да, хэппи-эндов у меня действительно нет. Думаю, пора начинать их писать. Когда человек еще молод и впереди у него долгая жизнь, ему все время кажется, что она не такая, какой должна быть, и хочется, чтобы все было по-другому. А потом привыкаешь и думаешь: «А чего? Так тоже хорошо.» Вообще, писатели, если они талантливы, работают на подсознании. Творчество - это всегда присутствие подсознания, чего-то такого, что вне человека - где-то в закоулках его интуиции. Федерико Феллини однажды сказал обо мне: «Токарева воспринимает жизнь не как испытание, а как благо». Мне тоже хочется именно так о себе думать.

-- А ваши читатели никогда не требовали от вас хэппи-эндов?

-- Наоборот, я столкнулась с тем, что многие мои читатели находят поддержку в моих книгах. И когда им плохо, могут читать только меня. У меня есть одна замечательная знакомая, которую постигло большое несчастье - она не может ходить. Так вот она сказала, что с тех пор может читать только меня. Значит, находит в этом поддержку и черпает силы для того, чтобы продолжать эту жизнь. Я посылаю ей каждую новую книгу. А что касается банальных хэппи-эндов - героиня выходит замуж за героя после многих препятствий, то обратите внимание: интерес искусства всегда лежит в той сфере, которую условно можно назвать «до свадьбы». А о чем там говорить потом, когда человек счастлив? Я однажды прочитала рассказ - я до сих пор его помню: он о том, как человек едет домой с дачи, возвращается - и у него все хорошо. Его встречает жена, и он этому радуется. Жена соответственно рада, что он вернулся. Вопрос: ну и что? Где драматургия? Но это в жизни быть счастливым есть свидетельство ума. А магнит творчества притягивает лишь разница - плюс-минус. Тогда высекается искра.

-- Сюжеты вы берете из жизни?

-- Разумеется. Вот недавний пример. Встречаю я своих старых знакомых, которых давно не видела. Мы, конечно, начинаем перебирать всех общих друзей: как тот живет, как эта, как те... И вдруг они мне рассказывают совершенно замечательную историю о том, как один наш общий приятель-режиссер, благополучный семьянин, недавно, снимая фильм, влюбился в свою актрису. И начался безумный роман. Он захотел уйти от жены. Но жена прореагировала так, что режиссер понял: уйти он не сможет - жена и ребенок без него просто погибнут. И в результате он нашел в себе силы прекратить отношения с актрисой, и вместе с семьей уехал в Германию по еврейской визе - начать жизнь сначала. И вот там-то его жена-скрипачка, которая пиликала здесь в каком-то заштатном оркестрике, устраивается работать в симфонический оркестр, начинает зарабатывать громадные деньги, берет мужа на содержание, потому что, как выяснилось, его кино там никому не нужно. Дальше жена от успокоения и устроенности жутко растолстела, перестала краситься, и когда он что-нибудь пытается ей сказать, она лишь отмахивается: «Ах, отстань...» Вот как все перевернулось. Куда там «Просто Марии»! А для меня - грех такой сюжет не использовать. Это очень интересно, и главное достоверно можно описать - как женщина страдает, теряя любимого, и как она в конце концов начинает его презирать.

-- А ваши знакомые на вас не обижаются, узнавая себя?

-- Это причина очень многих моих драм. У Чехова есть рассказ «Попрыгунья». Он написал его, используя в качестве прототипа своего друга, художника Левитана. И Левитан не разговаривал потом с Чеховым до конца своих дней. У меня тоже были моменты, когда мне приходилось объясняться. Однажды все это закончилось довольно драматично. Человек, о котором я писала, умер, и мне пришлось разговаривать с его женой, которая была гораздо слабее меня. Мне нужно было ее пожалеть... В этом смысле писание - страшная вещь. Нужно быть очень аккуратным. Но вы не беспокойтесь: если я буду писать о вас, я напишу, что у вас красивые глаза. Так что вы не пострадаете.

-- Вы можете сравнить себя с кем-нибудь из других писателей?

-- Ну, например, Франсуаза Саган, которая первым делом напрашивается на сравнение, пишет хуже меня, потому что пишет без юмора. Она, конечно, очень талантлива, ее интересно читать, но все время дует в одну дуду - как начнет ныть... Люся Петрушевская пишет прекрасно, но она окружила себя монстрами. Так же, как в кино у Киры Муратовой: ее круг - монстры, и сама она - монстр. А Петрушевская пишет чистейшую правду, но воспринимает мир через боль. А я - через надежду. Вот в чем разница. А Таня Толстая сейчас вообще ничего не делает и этим меня потрясает. Если для меня очень важно написать книгу, и это смысл моей жизни, то она считает, что жизнь - больше чем книга. Для нее самой так, может, и лучше. Но для читателя - хуже. А вообще есть несколько профессий, где нельзя работать без таланта. Писательство - одна из таких профессий. Нужно обладать талантом. Я им обладаю. И это - ответ на все вопросы.

«ОТ НАШЕГО ДУРДОМА - ВАШЕМУ»

Иван ПОВИДАЙКО

На праздник Минска мэр Москвы Юрий Лужков приехал в бежевом костюме. А ведь несколькими днями раньше он еще в футболке и спортивных трусах гонял в Лужниках футбольный мяч и, появившись в машине «скорой помощи», перемерил все больничные наряды - от простого терапевтического халата и зеленого хирургического до фирменной куртки муниципальной «скорой помощи». Что дало потом повод «Московскому комсомольцу» назвать все происходившее настоящим дурдомом. Хотя на самом деле это был всего лишь праздник «МК».

Нахлобучив на лысину свою традиционную кепку, врач Лужков начал обход «дурдома», где в этот день проходили тараканьи бега (самым быстрым был таракан по кличке Тузик), выставлялись машины членов Политбюро ЦК КПСС и усовершенствованный «запорожец» длиною в шесть метров, а полные москвички, хвастаясь своими габаритами, пытались протиснуться в дверной косяк. Одну даже пришлось пропихнуть боком. Звалась женщина просто - Анна Рубероид (по аналогии с Клаудией Шиффер). На завтрак в этом дурдоме была подана бочка молока из колхоза «Нива». А потом состоялся футбольный матч между командами московского «Спартака» и друзей «МК», возглавлял которых вышеупомянутый врач Юрий Михайлович. Однако игры не получилось, потому что «больные» то и дело отдавали пас своим противникам, Лужков перекинулся на сторону «Спартака», и вообще игроки норовили отлучиться к своим мобильным телефонам.



И вот когда один дурдом закончился, Лужков махнул к другому дому, то есть в гости к нам, вместе с другой звездой - Олегом Газмановым, в последнее время все более походящим на придворного артиста: у «новой» Москвы новые певцы. Ну, а какое шоу устроили московские гости в Минске, мы уже сообщали в прошлом номере «И».

ФАКСИМИЛЕ

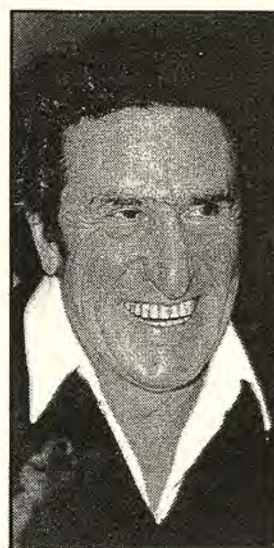
НЕ В РАКА КОРМ

Ольга УЛЕВИЧ

Игорю Губерману выпало родиться под созвездием Рака. 7 июля он отмечал этот праздник с самыми близкими ему людьми.

Мы не можем знать, подарил ли кто-нибудь Губерману четырехлитровую бутыль виски, так как мы обнародовать это желание не спешили, а вряд ли кто-нибудь еще спрашивал именинника о таком заветном. Но и мы - спросить спросили, а подарить не подарили. В Минске Губерман был давно, весной, и тогда, поздравь мы его с днем рождения, никто бы юмора не понял. А сейчас... Где ты его сейчас найдешь, Губермана-то? Но тем не менее, надеясь на то, что пути газетные неисповедимы, поздравляем Игоря Губермана с днем рождения. Желаем ему счастья, здоровья и удачи! И самое главное - никогда не утратить здорового чувства юмора, балансирующего на грани цинизма. Говорят, это помогает жить. Ну и, конечно, колбасы тебе, Гарик!

ИГОРЬ ГУБЕРМАН



Ваш знак зодиака? - **Рак**.

Самая сексуально привлекательная женщина? - **Имя не успел спросить**.

Сколько лет Вы женаты? - **Де-юре 32**.

Есть ли у вас дети? - **Да, двое**.

Последний подарок, который Вы преподнесли жене? - **Пустяк какой-то**.

Подарок, который Вы хотели бы получить к Дню рождения? - **четырехлитровую бутыль виски**.

Ваше хобби? - **Нету**.

Любимая марка автомобиля? - **«Шкода»**.

Книга, которую Вы любите перечитывать для поднятия настроения? - **«Муму»**.

Любимое блюдо? - **Шашлык**.

Город, где Вы «отдыхаете душой»? - **Иерусалим**.

Фильм, оставивший самое сильное впечатление? - **«Холодное лето пятьдесят третьего»**.

Вид спорта, которым Вы любите заниматься? - **Диван, лежа**.

Вид спорта, который Вы любите смотреть по ТВ? - **Нету такого**.

Алкогольный напиток, который Вы предпочитаете? - **Любой сорокаградусный**.

Любимая закуска к этому напитку? - **Колбаса вареная**.

Музыка какого композитора Вам наиболее близка? - **Нет слуха**.

Самый нужный предмет в вашем доме? - **Пепельница**.

Самый бесполезный предмет в вашем доме? - **Я**.

Кого бы хотели видеть своим соседом по лестничной площадке? - **Кого угодно, кроме родственников**.

Любимое произведение изобразительного искусства? - **Портреты Модильяни**.

Любимый эстрадный исполнитель? - **Я**.

На что Вы обращаете внимание в первую очередь при встрече с незнакомой женщиной? - **На фигуру**.

Какая профессия наиболее симпатична, кроме той, которой занимаетесь Вы? - **Смежная моей - девушки по вызову**.

Ваше жизненное кредо или любимый афоризм - **Живи и жить давай другим**.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

КУХОННАЯ РЕЛИГИЯ

Наталья НИКОЛАЙЧИК, Илья ПРОХОРОВ,
фото Владимира ШЛАПАКА

Удивительно, но факт - две тысячи белорусов поклоняются индийскому богу Кришне. Причем многие наши соотечественники, придя к экзотической вере, продолжают служить Христу и Кришне одновременно. Кришнаиты, их храм, а главное община давно стали экзотическим украшением нашей страны. На днях общине исполнилось пять лет. И мы с удовольствием приняли приглашение посетить кришнаитов, живущих в 180 километрах от Минска - возле деревни Хватынка, ничем до сих пор особенным не выделявшейся.

Чтобы найти белорусскую кришнаитскую общину, следует направиться в сторону города Крупки. Община - это название официальное. Сами местные жители по привычке называют ее «фермой». Комплекс построек - коровник, баня, большой дом, теплицы - стоит в центре принадлежащих кришнаитам 123 гектаров земли. Эту землю выделил кришнаитам в вечное пользование Крупский райисполком. Правда, поначалу они хотели обосноваться поближе к Минску. Однако теперь очень довольны этим местом, потому что оно необычайно красивое. Кроме полей, кришнаитам принадлежит еще и опушка находящегося по соседству леса. Жаль только, что рядом нет хорошего места для купания - деревенская речка очень мелкая, и поэтому для омовений кришнаиты раз в неделю ездят за 20 километров от общины - на большое озеро под названием Селява.

Вообще, они очень чистоплотны, так как религия предписывает им «омываться» (они говорят именно так) несколько раз в день, а также перед каждым приемом пищи и после посещения туалета. Поэтому в первую очередь нам с гордостью поспешили сообщить, что у них уже построена баня и даже предложили посетить ее. Летом же к вашим услугам прямо на улице душевая.

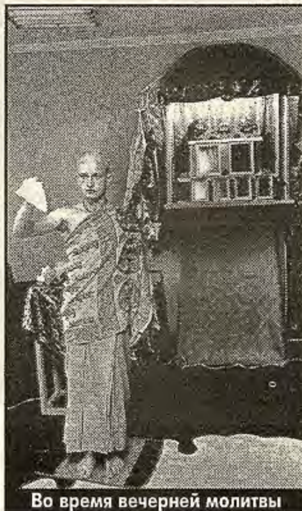
Что касается основных постулатов кришнаитской жизни, то, во-первых, сразу следует сказать: алкоголь, табак, чай и кофе они не употребляют в принципе, поскольку считается, что из-за них происходит интоксикация организма. Во-вторых, религия запрещает видеть обнаженное тело. Поэтому мужчины и женщины купаются отдельно, и при этом даже мужчины обматывают тело тканью, не говоря уже о женщинах. В-третьих, секс возможен только с целью зачатия ребенка. Например, если семья хочет иметь двух детей - значит, два раза и можно этим самым сексом за всю жизнь позаниматься. Что, в общем-то, довольно странно, поскольку Кришну, как известно, женщины очень любили. К слову, кришнаиты, условно говоря, тоже не прочь исповедоваться в своих грехах. Процесс этот происходит следующим образом: присел кришнаит на лавочку вдвоем с другом или подругой, поговорили они по душам, и, в принципе, можно считать, что очистился человек от прегрешений. Может быть, именно таким образом они приходят к компромиссу между Кришной и сексом?

Иногда кришнаизм в шутку называют кухонной религией - за то, что приверженцы этой религии очень пристальное внимание уделяют еде и всему, что связано с ней. В белорусской общине под кухню и помещение для мытья посуды отведена приличная часть дома - целая половина первого этажа. Однако президент кришнаитов Майтрея дас даже сетует на то, что, мол, в Индии все гораздо проще: вместо тарелок там используются банановые листья, а кружки делают из необожженной глины, которая потом размягчается.

С едой связана основа всей религии - отрицание убийства. Поэтому вся пища вегетарианская и готовится в соответствии с ведическими рецептами. Всего существует 108 блюд, составляющие которых строго регламентированы. Обычно прасад состоит из 3-4 блюд. Но в праздники их может быть намного больше - больше ста. Мы на собственном опыте убедились, что ведическая кухня - это просто объедение! Хотя, кажется, отвыкнуть от мяса все-таки трудно. Впрочем, нас пытались убедить, что эта дурная привычка со временем обязательно пропадает.

Кришнаиты - люди по природе добрые и щедрые. Они с удовольствием угощают прасадом гостей, котрые приходят к ним на ферму, а также всех любопытных, захаживающих в храм. Местные жители, причем не только молодежь, часто приходят на ферму просто для того, чтобы поесть. За это благодарные гости добровольно помогают кришнаитам на приусадебном участке. Местные жители к общине относятся как к чему-то вполне обыкновенному. Подумаешь, кришнаиты! Живут себе мирно, работают, не пьют, не куролесят - а что еще надо?

Работают кришнаиты действительно с утра до вечера. Шутка ли - 123 гектара земли! Но не используют при этом никакой техники - все делают своими руками. Правда, в работе им помогают волы, которые стали для кришнаитов прямо отцами родными! Появились они в общине в прошлом году. Причем шли в Беларусь, что называется, своими ногами через всю Европу прямо от границ Италии! В каждой стране их вели свои погонщики-кришнаиты. А остались они в Беларуси потому, что наша община - единственная в СНГ. На волах кришнаиты вспахивают землю, сеют, убирают - одним словом, выполняют всю тяжелую работу. Единственная проблема заключается в том, что волы понимают только один язык - санскрит и еще немножко английский. Поэтому-то общается с ними в основном только один кришнаит по имени Василий.


Во время вечерней молитвы

На ферме и при храме живет больше мужчин, чем девушек. И объясняется это довольно просто - духовная и физическая жизнь кришнаитов в действительности довольно тяжела. Многие молодые люди, иногда привлеченные только лишь непонятными словами, диковинными именами и пестротой экзотической одежды, поначалу не замечают этой тяжести. Хотя наряды кришнаитов на самом деле необычайно удивительны: четки, бусы из дерева кантхимало и продолговатый знак, носящий название «стопа Господа», - его наносят на лоб белой глиной, привезенной из Индии. Количество ниток бус дает знать об инициации хозяина. По трем ниткам, например, можно узнать тех, кто уже приобрел духовное имя.

Женская и мужская одежда весьма специфична. Мужская состоит из тхоти - нижней части и курты - верхней. Женщины же носят сари - цветное хлопчатобумажное полотно 5-7-метровой длины, по специальным правилам обмотанное вокруг тела. Довольно часто кришнаиты переоблачаются в современные наряды. И тогда об их принадлежности к этой религии говорит только косичка на затылке у мужчин, называющаяся шикхой. Считается, что во время смерти Господь, хватая за эту шикху преданных людей, т.е. кришнаитов, спасает их. Ведический же стандарт для женщин - пробор и коса. Говорят, что если муж спасен, то женщина уже автоматически следует за ним. В результате возникает строгая иерархия: мужчина служит Богу, а женщина - уже мужу. Еще говорят, жены-кришнаитки - самые спокойные и покорные жены в мире. В большинстве своем кришнаиты-белорусы - люди молодые. Однако случалось, что и они «покидали» свои тела - умирали. Уже после смерти кришнаита кремируют, а его прах с паломниками переправляют в Индию и развевают по священной реке Ганг. Вообще, эти люди довольно-таки часто посещают Индию.

Кстати, ни один кришнаит не верит ни в какие приметы: ни в пустые ведра, ни в черных кошек, ни в другие столь любимые или нелюбимые нами «знаки свыше». Они просто верят, что им достаточно произнести свое магическое «Харе Кришна» и злые силы тут же отступят! Может быть, в таком, наивном отношении к жизни они и находят свое счастье, непонятное для остальных?

НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ ОТ КРИШНАИТОВ:

САМОСЫ (ОВОЩНЫЕ ПИРОЖКИ):

Тесто замешивается на сыворотке с добавлением соды и соли. Первый замес - как на блины. Через 20-30 минут - гуще. Через такой же промежуток времени тесто снова очень тщательно вымешивается.

Начинка - предварительно отваренная картошка, морковка, капуста, фасоль - жарится на подсолнечном масле с добавлением различных индийских специй, название которых ничего не скажет простому смертному. В утешение можно заметить, что экзотические семена и травы можно достать в минском кришнаитском храме.

Затем в ход идут сметана, петрушка, укроп и т.д. Приготовленная таким образом начинка помещается на кружки раскатанного теста, заворачивается и обжаривается на подсолнечном масле во фритюре.

ДВАРАКА БУРФИ (СЛАДКОЕ БЛЮДО):

400 грамм гороховой муки обжаривается в 300 граммах сливочного масла. Когда масса приобретает золотисто-коричневый цвет, она перемешивается со сгущенным молоком (банка или полторы). Арахис или кешью добавляются уже по вкусу. Шарики, скатанные из этой массы, обваливаются в кокосовой крошке.

Это блюдо всегда присутствует на празднике Сладкой Горы наряду с другими блюдами, приготовленными из молока и масла.


Известный кришнаит из Индии приехал погостить и заодно прочитать пару лекций


Так проходит обед у кришнаитов


Мастера ведической кухни


Кришнаит Василий со своими волами на фоне дома, который строит община


Чистота - прежде всего, поэтому одной из первых кришнаиты отстроили баню

ТУРЦИЯ ИЛИ ИСПАНИЯ? ДЛЯ НАЧАЛА - «КОМКОН-ТУР»

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Вот и отпуск подошел, а я - как тот странник на перепутье: в одну сторону поедешь - хорошо будет, в другую - еще лучше. Я имею в виду Запад и Восток, а если еще конкретнее, то Испанию и Турцию. Вот сейчас вам расскажу все, и может, это сыграет роль в моем выборе, да и в вашем тоже.

Итак, вариант первый. Испания. Старинные замки, коррида, яркие карнавалы, красивая природа и много-много солнца - все это так заманчиво и романтично. К тому же Испания - признанный лидер международного туризма, и отдохнуть здесь можно великолепно, с комфортом и в полной безопасности. Самые престижные курорты - Коста Дорада и Коста Брава. Каждый - по-своему хорош, и выбор одного из них - дело вкуса. Коста Брава, северная часть средиземноморского побережья, славится красивыми уединенными уголками, где скалистые берега чередуются с тихими бухтами. Коста Дорада находится южнее, и не менее привлекательна.

Вопрос, где поселиться, лучше решить заранее, поскольку на побережье есть множество отелей различных категорий. Предпочтительнее, конечно, трех- и четырехзвездочные, где номера оснащены кондиционерами. Испанцы - народ гостеприимный и хлебосольный, в чем придется убедиться не раз. Взять хотя бы питание туристов: сытые завтраки и ужины (шведский стол) с замечательными блюдами национальной кухни, с обилием морских продуктов. Ну а местные колоритные рестораны и кафе, встречающиеся на каждом шагу, - это просто радость гурмана. Да, и испанские вина, продающиеся у нас по баснословным ценам, там совсем недорогие, да еще такое богатство выбора!

Испания - необычайно интересная страна. Я думаю, что любой из вас не упустит возможность добавить к чисто курортным развлечениям (пляжи, аквапарки, спортивные комплексы) увлекательные путешествия и экскурсии. Одна только поездка в Барселону чего стоит: Олимпийский стадион, всемирно известный храм Святого Семейства, площадь Корриды. И, конечно, захватывающее зрелище, великолепный спектакль не для слабонервных - коррида.

А вот вы приезжаете в монастырь Монтсеррат, где приводит в восхищение церковь, построенная в горном ущелье на головокружительной высоте. В музее монастыря находятся работы Пикассо, Эль Греко, Караваджо. Но и на этом знакомство с Испанией не закончится. Посещение музея Сальвадора Дали, поездка в Андорру, развлечения в фантастическом парке Порт-Авентура, знакомство с музыкой фламенко, присутствие на рыцарском турнире, искрометное шоу в ночном клубе. Да, все это Испания, такая загадочная и, в то же время, гостеприимно открытая для туристов.

Разве можно после все этого отказаться от такого путешествия? Тем более, я знаю, что группу туристов в аэропорту встречает русскоговорящий гид, который готов всегда и всем помочь, несмотря на то, что туристы поселятся в разных отелях, которые они выбрали. Так что единственная возможная преграда - языковой барьер - перестает быть проблемой. А в общем, все предусмотрено и идеально подготовлено к приему гостей: от номера в отелях до развлекательной программы.

Но вот второй вариант. Турция. Насколько привлекательным было испокон веков для человека Эгейское море, настолько привлекают и сегодня турецкие курорты туристов со всего мира. Несомненно, лучший вариант - Кушадасы. Здесь великолепный мягкий, оптимальный для нас климат. Этот курорт отличают очень чистые пляжи, современные отели, множество развлечений при разумных ценах. Лучшие восточные традиции прекрасно уживаются с чисто западным уровнем организации отдыха. Хочешь отдать должное чисто европейским развлечениям - пожалуйста: катание на водных лыжах, катерах, яхтах. Большинство отелей - это особый мир, где есть все для отдыха, в том числе, оборудованные бассейны и спортивные площадки.

Но настоящая Турция откроется, когда своими глазами увидишь то, что составляет историю этой страны от античности до современности. Величественные развалины древних легендарных городов Эфезус и Милет. Термальный источник Памуккале, существующий более 14 тысяч лет. Дом, в котором жила мать Иисуса Святая Дева Мария. Все это оставляет незабываемые впечатления. Ну и, кроме того, как здорово будет отправиться на сафари по горам на джипах, ощутить колорит настоящей турецкой ночи в фольклорных традициях, побывать в национальном парке, расположенном на побережье с видом на греческий остров Самос.

А какова турецкая кухня: обилие овощей и фруктов, изумительные деликатесы, множество пряностей. Стоит хоть раз в жизни такое попробовать, как стоит и побывать здесь, на побережье Эгейского моря в Турции.

...Вот я и думаю - что же все-таки выбрать? Но точно знаю одно, что обращаться буду в туристическую фирму «КОМКОН-ТУР». Знаю, что куда бы я ни поехала - мне будет хорошо, и отдых пройдет на высшем уровне, потому что «КОМКОН-ТУР» пустых обещаний не дает. Наверное, даже в своем выборе я положусь на совет сотрудников фирмы - куда мне поехать. А что касается цен, то здесь они весьма умеренные: Испания - от 600$, Турция - от 570$. За свои деньги можно позволить себе настоящий отдых. Присоединяйтесь!

АФИША

КЛУБЫ

11 июля в клубе «Резервация» с 22.00 до 6 утра пройдет рэйв-вечеринка с участием DJ Митя и DJ Клаус. Отыграет группа «The Sea Robots of Love». Проход - по пригласительным билетам + 100 тысяч.

12 июля в «Резервации» с 22.00 до 5.30 пройдет закрытие сезона. В программе - гитарное и индустриально-танцевальное отделения. Участвуют группы «Йо-Йо», «O.F.T.D.», «Wermacht», «Ausweis», три команды индустриального толка: «Drum Ecstasy», «Autism» и «Too Late Scrozens» (Брест). Проход - 60 тысяч или 45 + пригласительный билет.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

25 июля в 19.33 во Дворце профсоюзов в программе «Ну, что ты думаешь об этом?» презентует свой компакт-диск группа «Новый Иерусалим». В концерте принимает участие автор-исполнитель Дмитрий Даукш. Стоимость билетов - 80-120 тысяч.

RELAX

НА ФОНЕ ГОРЬКОГО СНИМАЕТСЯ МАРТЫШКА

Сергей ШАПРАН

Практически каждый день в парке имени Горького гуляет экзотическая для минской широты пара: медвежонок и обезьянка, которых соответственно зовут Ромашкой и Дашкой.


В. ШЛАПАК


В. ШЛАПАК

«Он не кусается?» - пытаюсь я завязать разговор с хозяином симпатичной живой «игрушки» в наморднике и на цепочке. «Да вот только что оттяпал одному полноги!» - шутит Юрий, артист Минского цирка. И медвежонок, тут же подбежав ко мне, хватает меня за ногу. «Это он бороться с вами хочет, - поясняет хозяин. - Вообще нрав у него добрый. Но все, конечно, зависит от настроения. Бывает, что нет у него сегодня настроения и тогда ничего невозможно с ним поделать!»

Ребятишкам, которые считают за счастье сфотографироваться с косолапым, Ромашка не опасен. Хотя и случается, что оцарапает, потому что когти у него, конечно, будь здоров! Или немного прикусит пальцы, так как не чувствует свою силу. А маленькие человечки только рады покормить медвежонка. Особенно он любит напитки вроде «Колы»: сам берет в лапы бутылку и за один присест «выдувает» ее! Причем обязательно запоминает тех, кто угощал его, и, узнав в другой раз, бежит навстречу в надежде на новый гостинец.

Потешная обезьянка-гамадрил в разноцветном платьишке не так-то легко покупается на угощения: она выхватывает у меня из рук банан и, примостившись на ноге памятника Максиму Горькому, начинает срывать с банана кожуру. Не доев и уронив его на землю, бежит к малышам, в восторге следящим за прыгучим обитателем минских «джунглей». Выхватив у одного мальчика пакетик с попкорном, она, особо не церемонясь, начинает уплетать его за обе щеки. Малыши смеются. Хозяйка обезьянки Лена говорит, что Дашка вообще-то не придерживается каких-либо правил этикета. Однажды, например, она пыталась вырвать из рук мальчугана пакет с орехами и, потерпев фиаско, Дашка попросту прогрызла кулечек. И орехи, посыпавшись на землю, стали ее собственностью.

Супруги Елена и Юрий Тонкопий сами покупали животных. Медвежонок, например, обошелся им в $150: в Батуми, где им предложили детеныша, он стоит гораздо дешевле, чем в России. Говорят, что в Беларуси косолапых практически нет: они лишь обустраивают здесь берлоги и затем вместе с детенышами уходят к российскому соседу. Пока Ромашка был совсем маленьким, он несколько недель жил в квартире артистов цирка. Но когда подрос, его уже поместили в клетку. Практически невозможно предположить, сколько времени медведь будет иметь покладистый нрав: год или восемь лет. Случается, что он перестает слушаться человека и тогда единственный выход - отдать его в зоопарк, поскольку на воле ему уже не выжить.

Каждый желающий может сфотографироваться с животными в парке имени Горького. Правда, фотографии стоят не особенно дешево. Но, к сожалению, ситуация такова, что супруги, к слову, имеющие двоих детей, вынуждены за свой счет покупать лекарства и какое-то питание своим четвероногим друзьям. Государственный цирк, конечно, оказывает помощь артистам. Но ее, однако, недостаточно. А тут сразу столько положительных моментов в этих парковых прогулках: животные резвятся на свежем воздухе, малыши подкармливают их и могут даже погладить такое живое чудо! Да и Ромашка с Дашкой, кажется, не жалуются на судьбу. Кроме того, они весьма фотогеничны. Правда, неизвестно: догадываются ли они об этом своем достоинстве?

ТЕСТ

САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ ЗВЕРЬ

Хочешь узнать свои сексуальные возможности? Тогда возьми набор цветных фломастеров и нарисуй в этом прямоугльнике зверя, которого не существует... А теперь читай про себя всю правду.

1. Разделите лист на три зоны: а, б, в. К какому положению на листе тяготеет ваш рисунок?

а	б	в

а) По сексуальному темпераменту вы - мальчик. То есть количество и качество женщин, которые у вас есть, гораздо ниже потребностей. А секс сводится преимущественно к мужским байкам за бутылкой водки на троих.

б) Вы вполне гармоничный человек, ваши желания совпадают с возможностями.

в) Психологически вы - старик. То ли соблазнили женщину, которой все время чего-то хочется, то ли нужно хорошенько отдохнуть.

г) Рисунок занимает весь лист? Ну, даете! Если вы увидели симпатичную девушку и не затащили ее в постель, то считаете, что день прошел зря. Не увлекайтесь малолетками - это уголовно наказуемо!

2. Снова разделите лист на три зоны: а, б, в.

а
б
в

а) Спуститесь на землю! Кроме платонической любви, женщине хочется и постели - хотя бы иногда.

б) Вы вполне гармонично вписались в интервал между порнографией и высокими материями.

в) Ну нельзя же глядеть на женщин только ниже спины!

3. В какой цветовой гамме выполнен рисунок?

Чем больше вы использовали цветов, тем более вы изобретательны как любовник. Цветовая гамма, включающая все основные цвета (черный; красный, желтый, зеленый и синий), говорит о том, что вы способны заниматься любовью даже в положениях «повиснув на люстре» и «стоя на Красной площади». Теперь посмотрим на преобладающие цвета и их комбинации:

красный - вы активный, но слишком быстро завершаете начатое.

сочетание красный-черный, особенно черный поверх красного - склонность к садизму. Наибольшее наслаждение для вас - овладеть женщиной, предварительно заковав ее в наручники.

желтый - добрый, заботливый муж, который вроде бы не прочь гульнуть на стороне, но каждый раз чувствует себя виноватым.

зеленый - вы скорее стремитесь к постоянству, чем к романтике.

сочетание зеленый-красный и синий-красный, а также пурпур - нервность, неуверенность в себе, противоречивость. Вероятно, у вас есть проблемы с потенцией. Советуем выбирать любовниц постарше и поопытнее.

синий и голубой - вы мечтатель и философ, а не любовник.

черный - однозначная склонность к мазохизму. Если вы не найдете даму, которая, забираясь в постель, не снимает сапоги или берет в руки плетку, то попадете в зависимость от женщины, которая будет унижать вас морально.

4. Кого напоминает зверь - тигра, кролика или корову?

Если в рисунке понемногу присутствует каждый, вы - мастер перевоплощения и, в принципе, вам безразлично С КЕМ. Тигр любит быстро и напористо соблазнять молоденьких и неопытных, а самое незабываемое впечатление у вас оставила девочка, которую вы сделали женщиной.

Кролик осторожен, но хитер. Оказывая знаки внимания даме, вы делаете вид, будто в плане секса она вас не интересует, доводя ее до такого состояния, когда она готова сама выпрыгнуть из платья.

Корове все «до фонаря». Но почему-то всегда находятся не в меру активные женщины, которые насильно укладывают вас в постель.

5. Насколько детально прорисован зверь?

С большим количеством деталей, в тонких линиях - вы любите долгие, изощренные ласки и медленный секс. Схематично, в толстых линиях - вы наскакиваете на женщину и начинаете ее грубо насиловать. (Впрочем, некоторые только этого и ждут!)

6. Колючки говорят о стремлении защититься, неприятности в семье.

Если вы немедленно не найдете сексуальную и активную любовницу, есть риск превратиться в импотента.

7. Хорошо прорисованные, большие глаза?

Это значит, что с тех пор, как вылечились от триппера, смотрите с опаской даже на собственную жену.

8. Большое брюхо.

Успокойтесь - если грамотно предохраняться, детей не будет. И вспомните, что самое приятное в детях - это процесс их изготовления.

9. Непропорционально длинные и тонкие ноги.

Вы бы завели женщину, и даже не одну, но не знаете, на какие деньги пригласить их в ресторан. Что ж, бывает...

10. Хвост с кисточкой.

Вам обязательно необходимо заполучить власть над женщиной, привязать ее к себе.

11. Очень длинный хвост.

Боитесь, что первая жена познакомится со второй.

12. Зубы.

Признак скорого развода. Но прежде чем развестись,выберите новую жену!

13. Как лежит или стоит зверь:

а) лицом к зрителю: при наличии улыбки или четко прорисованных губ такое положение указывает на неудовлетворенную потребность в оральном сексе.

б) лежит боком с мордой, поднятой вверх, - вам нужна женщина с большой грудью.

в) лицом чуть от зрителя и с поднятым хвостом. Не все женщины соглашаются на это, но если поискать...

А теперь вырвите страничку и спрячьте - вдруг жена прочитает!

Тест подготовлен с использованием Internet



№27(108) 11.07.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1376**

Подписано в печать **10.07.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

НАЙДИТЕ ГДЕ-НИБУДЬ ДЕНЕГ

И ВАШ КИСЛОТНО-ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС БУДЕТ В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ!

